

RESUMO

PRZYBYSZ, André Luiz. CLASSIFICAÇÃO AUTOMÁTICA DE EMOÇÕES EM MÚSICAS LATINAS UTILIZANDO DIFERENTES FONTES DE INFORMAÇÃO. 92 f. Dissertação – Mestrado – Programa de Pós-graduação em Informática, Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Cornélio Procópio, 2016.

Com a quantidade de músicas disponíveis *on-line*, tem ocorrido uma crescente expansão nas pesquisas de informação musical e nas investigações de recuperação para sistemas automatizados. O campo de *Music Information Retrieval* (MIR) olha para vários aspectos relacionados à como organizar, categorizar e acessar coleções musicais. O desenvolvimento de novos métodos e a criação de novas representações musicais podem contribuir na precisão dos classificadores para o reconhecimento das emoções, uma vez que estes estão entre os maiores desafios da área de *Music Emotion Recognition* (MER). Esse trabalho investiga, implementa e combina três diferentes fontes de informações (cifras, áudio e letras) para a classificação automática de emoções em músicas. A metodologia de trabalho é descrita por meio das seguintes atividades: criação da base de dados *Multimodal Latin Music Mood Database* (MLMMD), pré-processamento dos dados, mineração e combinação dos dados. Por meio dos procedimentos foi realizada uma análise dos diferentes resultados utilizando as diferentes fontes de informação de forma individual e combinada. Primeiramente, foi possível observar que o método combinatório multimodal *early fusion* foi melhor do que os demais (*no fusion* e *late fusion*). Segundo, o classificador *Support Vector Machine* (SVM) mostrou uma média melhor que os demais.

Palavras-chave: Classificação automática. Emoções. Cifras. Letras. Áudio. Unimodal. Multimodal.