



**QUALIFICAÇÃO 2018-2**  
**TCC – Tecnologia em Design Gráfico**

**BANCAS DE 02/10/2018 – TERÇA-FEIRA**

Banca Nº	Data Hora Local	Título	Aluno(s)	Orientador (Presidente da Banca)	Avaliador Indicado	Avaliador Convidado
<b>SALA C-101</b>						
01	02/10/2018 14h00 <u>Sala C-101</u>	Fotografia e conscientização ambiental em tempos de mídias sociais: um estudo sobre o Greenpeace no Instagram	Phelipe Heinzen	Ana Cristina Munaro	Elisa Maranhão	Ivone Terezinha de Castro
02	02/10/2018 15h30 <u>Sala C-101</u>	Elaboração de uma campanha estratégica para melhoria de busca de emprego na Agência do Trabalhador de Pinhais	Deisi de Carvalho Motter	Daniela Fernanda Ferreira da Silva	Claudia Bordin	Elisa Maranhão
03	02/10/2018	Diretrizes da gestão	Gustavo Stresser Costa	Isabela Mantovani Fontana	Eunice Liu	Claudia Bordin

	17h00 <u>Sala C-101</u>	estratégica de Design para organizações filantrópicas da sociedade civil				
<b>SALA G-201</b>						
04	02/10/2018 18h30 <u>Sala G-201</u>	Uma solução de embalagem para consumo a granel	Luisa Piechnik Souza	Priscila Zimmermann	Manoel A. Schroeder	Pamela Aragão
05	02/10/2018 20h00 <u>Sala G-201</u>	Criação de marca e identidade visual para produtora de vídeos e animações	Leonardo Sonza Biazotto	Ana Cristina Munaro	Priscila Zimmermann	Manoel A. Schroeder
06	02/10/2018 21h30 <u>Sala G-201</u>	Branding sob a ótica do Design Emocional	Loren Milena Napolitano	Priscila Zimmermann	Manoel A. Schroeder	Marina Moraes

# TCC DESIGN GRAFICO



Departamento Acadêmico  
de Desenho Industrial  
Universidade Tecnológica  
Federal do Paraná



Proposta  
Preliminar



Proposta  
Fundamentada



Qualificação



Banca Final

## QUALIFICAÇÃO 2018-2 TCC – Tecnologia em Design Gráfico

### BANCAS DE 04/10/2018 – QUINTA-FEIRA

Banca Nº	Data Hora Local	Título	Aluno(s)	Orientador (Presidente da Banca)	Avaliador Indicado	Avaliador Convidado
<b>SALA C-105</b>						
07	04/10/2018 14h00 <u>Sala C-105</u>	Dourado no rosa: uma coleção de roupas estampadas com base em colagens digitais autorais	Maria Fernanda Toporowicz Didimo Cordeiro	Marina Moraes	Simone Landal	Fernanda Botter
08	04/10/2018 15h30 <u>Sala C-105</u>	Desenvolvimento de um sistema conceitual combinatório interativo de expressões faciais para ilustradores	Vitor Pietsch	José Marconi Bezerra de Souza Anna Lucia S. A. Vörös (coorientadora)	Líber Eugênio Paz	Ed Marcos Sarro

09	04/10/2018 17h00 <u>Sala C-105</u>	Adaptação da obra "Épico de Gilgamesh" para história em quadrinhos	Gustavo Morette de Souza	Liber Eugênio Paz	Rodrigo André da Costa Graça	Ed Marcos Sarro
<b>SALA C-207</b>						
10	04/10/2018 18h30 <u>Sala C-207</u>	Revista Animal: a contra cultura de vanguarda europeia e brasileira no período pós ditadura.	Hugo Rafael Mees	Luciano Henrique Ferreira da Silva	Pamela Aragão	Rodrigo André da Costa Graça
11	04/10/2018 20h00 <u>Sala C-207</u>	Desenvolvimento de história em quadrinhos inspirada na cosmologia Mexica Pré-Hispânica	Guilherme Morette de Souza	Luciano Henrique Ferreira da Silva	Ed Marcos Sarro	Rodrigo André da Costa Graça
12	04/10/2018 21h30 <u>Sala C-207</u>	Aplicando uma metodologia de Design de Jogos em uma equipe pequena no desenvolvimento de um jogo digital	Mark Vitor Dorow Roger Royer de Moraes	Luciano Henrique Ferreira da Silva	Marcos Varassin Arantes	Rodrigo André da Costa Graça
<b>SALA G-201</b>						
13	04/10/2018 20h30 <u>Sala G-201</u>	Mapeamento das ações e orientações do Design para valorização do território e aplicação no programa de agricultura urbana de Curitiba	Layssa Kmiecik	André Lucca	Eunice Liu	Elaine Garcia de Lima

# TCC DESIGN GRAFICO



Departamento Acadêmico  
de Desenho Industrial  
Universidade Tecnológica  
Federal do Paraná



Proposta  
Preliminar

Proposta  
Fundamentada

Qualificação

Banca Final

## QUALIFICAÇÃO 2018-2 TCC – Tecnologia em Design Gráfico

### BANCAS DE 05/10/2018 – SEXTA-FEIRA

Banca Nº	Data Hora Local	Título	Aluno(s)	Orientador (Presidente da Banca)	Avaliador Indicado	Avaliador Convidado
<b>SALA C-103</b>						
14	05/10/2018 11h00 Sala C-103	Representações de gênero nas embalagens de cerveja: análise da campanha Família Proibida Puro Malte	Katia Fernanda de Oliveira	Marinês Ribeiro dos Santos	Marco Mazzarotto	Luciana Martha Silveira
<b>SALA C-108</b>						
15	05/10/2018 14h00 Sala C-108	Mapas ilustrados do Centro Histórico de Curitiba	Christian André de Oliveira	José Marconi Bezerra de Souza	Tânia Miranda	Fernanda Botter

16	05/10/2018 15h30 Sala C-108	Projeto de desenvolvimento de identidade visual: coletivo de mulheres tatuadoras de Curitiba para trazer maior visibilidade	Sthefania Darling Gonçalves de Araújo	Lindsay Cresto	Milena M <sup>a</sup> R. Gogola	Marco Mazzarotto
17	05/10/2018 17h00 Sala C-108	Desenvolvimento de aplicativo móvel para compartilhamento de experiências de intercambiscas	Renan Takahashi Meira	Isabela Mantovani Fontana	Marco Mazzarotto	Priscila Zimmermann
<b>SALA C-101</b>						
18	05/10/2018 14h00 Sala C-101	Outras pin-ups: uma série de ilustrações para tatuagem produzidas a partir de uma releitura das pin-ups de Gil Elvgren	Eloiza Lopes Montanha	Marina Moraes de Araujo	Marinês Ribeiro dos Santos	Lindsay Cresto
19	05/10/2018 15h30 Sala C-101	Design Social: Uso de Filmes de Animação para Promover a Conscientização a Respeito da Violência Contra a Mulher	Kristina Kantikas	Marina Moraes de Araujo	Marinês Ribeiro dos Santos	Fabiane Alves de Lima
20	05/10/2018 17h00 Sala C-101	Faça você mesmo: criação de equipamentos e acessórios com materiais alternativos para a atividade fotográfica	Jaqueline dos Santos Prestes	Ana Cristina Munaro	Eunice Liu	Marina Moraes
<b>SALA G-201</b>						
21	05/10/2018 18h30 Sala G-201	Estudo de caso de projeto de tatuagem utilizando metodologia de Design	Débora Allana Zimmermann Pedro Laporte Trombini (Bacharelado em Design)	Alan Witikoski	Marco Mazzarotto	Luciano Henrique Ferreira da Silva

22	05/10/2018 20h00 Sala G-201	Criação de site para exposição de situações de empoderamento feminino através da fotografia	Daniel Komarchevski Filho	Simone Landal	Alan Witikoski	Ana Cristina Munaro
----	-----------------------------------	--	---------------------------	---------------	----------------	---------------------