

Ata da reunião do colegiado do PPGEL

Às dez horas e trinta minutos do dia sete de maio de dois mil e quinze, na sala 203, do bloco C, na Universidade Tecnológica Federal do Paraná, reuniu-se o colegiado do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens a fim de tomar decisões importantes referentes ao andamento do Programa. Em primeiro lugar, os professores analisaram o esboço da prova a ser aplicada no dia onze do mesmo mês aos candidatos inscritos. Depois de alguns comentários e alterações na versão inicial, decidiu-se que a correção terá início na quinta-feira seguinte à prova. O professor Roberlei pediu que alterações no edital para a próxima oferta sejam feitas até o dia trinta de maio, a fim de haver tempo hábil para análise jurídica e divulgação do edital, conforme calendário do *stricto sensu* deste câmpus. Em seguida, os professores tomaram decisões referentes aos candidatos a docentes permanentes do Programa, conforme edital aberto. Depois da análise do projeto, o colegiado decidiu considerar o projeto da candidata Edna Miola como não pertinente à área e às linhas do PPGEL, já que o projeto está plenamente inserido na área de Comunicação, apenas. Os docentes entenderam que, apesar da reconhecida relevância científica da candidata, confirmada por suas publicações, o projeto não tem condições, como está, de atender à proposta do Programa, já que, sequer as referências fazem parte da área de Letras/Linguística. Em seguida, o colegiado decidiu ratificar o disposto no edital 02/2015 do PPGEL de que só seriam contabilizadas as produções referentes à área de Letras/Linguística, considerando as palavras-chave da ficha catalográfica dos livros. O mesmo Colegiado decidiu ainda que a pontuação deve seguir o Documento dessa área, disponibilizado a todos no endereço eletrônico do Programa, sendo que produções artísticas e prefácios seriam contabilizadas não como produções 1, mas como produções 2, devendo ser indicadas no item 6 do formulário de pontuação. Dessa forma, o Colegiado assume com os candidatos deste Processo um caráter isonômico, em relação às mesmas exigências que foram feitas aos atuais membros, quando formaram a equipe que enviaria o projeto à Capes (mínimo de três produções em periódicos de qualis B1 ou superior, mais orientações, publicações adicionais e coordenação de um projeto de pesquisa). Com isso, o resultado final para o credenciamento de novos docentes permanentes ficou como segue. Para a linha de Estéticas contemporâneas, modernidade e tecnologia: Rogério Caetano de Almeida, classificado e aprovado; Edna da Silva Polese, não classificada, por não atingir a pontuação mínima no grupo III (produções acadêmicas); Edna Miola, não classificada, pela não pertinência do projeto; Maurini de Souza, não classificada, por não atingir a pontuação mínima no grupo III (produções acadêmicas). Para a linha de Multiletramentos, discurso e processos de produção de sentido: Rossana Aparecida Finau, classificado e aprovada; Ana Paula Pinheiro da Silveira, não classificada, por não atingir a pontuação mínima no grupo III, Maria de Lourdes Rossi Remenche, não classificada, por não atingir a pontuação mínima no grupo III. A reunião foi encerrada às doze horas e dez minutos, sendo que a ata segue assinada por mim, Roberlei Alves Bertucci, e pelos demais membros do Colegiado.

Alice Atsuko Matsuda

Nívea Rohling

Marcelo Fernando de Lima

Paula Ávila Nunes

Márcio Matiassi Cantarin

Roberlei Alves Bertucci

Naira de Almeida Nascimento