



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ  
COMISSÃO PERMANENTE DE CONCURSO PÚBLICO



**CONCURSO PÚBLICO**  
**EDITAL 002/2018**

**20 / maio / 2018**

---

CATEGORIA FUNCIONAL:

**BIBLIOTECÁRIO - DOCUMENTALISTA**

---

**INSTRUÇÕES:**

1. Confira se os dados que identificam este caderno de provas estão corretos.
  2. O caderno de provas deverá conter **40 (quarenta)** questões, assim distribuídas: 10 de Língua Portuguesa, 10 de Raciocínio Lógico e Quantitativo e 20 de Conhecimentos Específicos.
  3. A duração das provas será de 3h (três horas), incluindo o preenchimento da folha de respostas.
  4. A interpretação das questões é parte integrante das provas, não sendo, portanto, permitidas perguntas aos fiscais.
  5. As provas são INDIVIDUAIS, sendo vetada a comunicação entre os candidatos, durante sua realização.
  6. Será eliminado o candidato que utilizar material de consulta ou qualquer sistema de comunicação.
  7. Em cada questão há somente uma resposta correta.
  8. A folha de respostas deve ser entregue ao fiscal.
  9. O candidato só poderá entregar a folha de respostas e o caderno de provas e retirar-se da sala depois de decorrida, no mínimo, 1 hora do início das provas.
  10. O candidato poderá levar o caderno de provas somente após decorridas 2 horas do início da mesma.
  11. Ao receber sua folha de respostas, aja da seguinte forma:
    - a) verifique se os dados pré-impresos estão corretos e correspondem à sua inscrição;
    - b) assine no local indicado;
    - c) não a amasse, nem dobre;
    - d) pinte assim **—**, preenchendo por inteiro, com caneta esferográfica ponta média, tinta azul-escuro, o campo correspondente à alternativa que considera correta em cada questão.
- OBS.: Será atribuída nota zero à questão de prova objetiva que contenha mais de uma ou nenhuma marcação assinalada ou que não tenha sido transcrita do caderno de provas para a folha de respostas.
12. Os gabaritos preliminares serão divulgados às **18 horas do dia 22/maio/2018**, possibilitando ao candidato impetrar recurso, no prazo máximo de 48 horas.

# Língua Portuguesa

**LEIA ATENTAMENTE O TEXTO A SEGUIR QUE SERVIRÁ DE BASE PARA AS QUESTÕES DE 01 A 07.**

## MANUAL DA DEMISSÃO

Por Nelson Vasconcelos – 02/02/2018 4:30

RIO — Desemprego não é assunto que costuma ser encarado com bom humor. Dá para entender. Em geral, significa perdas, lamentos, **incógnitas** e, por isso mesmo, medo do futuro. No entanto, quando **esse** desastre cai no colo da escritora carioca Julia Wähmann, é impossível não rir. Tendo em mãos o seu “Manual da demissão”, que será lançado na Travessa de Ipanema no próximo dia 7, a gente ri até de nervoso. Mas ri muito.

A narradora J. inicia sua história numa segunda-feira de terror corporativo, quando o patrão maluco começa a liquidar um quinto da equipe sob um lema universal: “É a crise, você sabe”. A longa manhã sacramenta o tormento de quem sai em busca de novos desafios e, também, de quem fica segurando a barra, sob a possibilidade permanente de estar na próxima lista de demissões. Se você já tiver vivido algo assim, vai se identificar com cada palavra do livro, e só não vai se acabar em tremedeiras porque o humor de Julia derruba qualquer tristeza.

## MUITAS EMOÇÕES

Como sofrimento pouco é bobagem, J. é demitida dias depois de ser abandonada pelo namorado. Mas **essa** perda acaba em segundo plano — o que não quer dizer que desapareça de vez. Só cai um pouco em importância, tornando-se mais um fantasma de J.

O que importa, agora, é vencer as várias etapas que surgem na vida da nova desempregada. J. **as enumera** sempre com muita graça. O périplo começa já ao desfazer as gavetas e segue ao encarar as agências da Caixa atrás do FGTS, unir-se a novos parceiros de desventura, afogar-se no veneno do tempo ocioso, criar desculpinhas a respeito de projetos inexistentes, **conceber** ideias mirabolantes para garantir o sustento, a praia, a opção preferencial pelos chinelos, a depressão, o mergulho nos remédios-antidepressivos-que-nos-deixam-dementes, o êxodo dos amigos, a pós-depressão, a recuperação, os próximos capítulos... São muitas emoções.

Falando assim, “Manual da demissão” parece assustador, deprimente. Nada disso. A narradora mostra (ou reitera) que o humor é fundamental para que a gente encare situações adversas. Humor é inteligência, é reflexão, é salvação, jogo rápido, não é fuga.

No fim das contas, o livrinho se torna um guia de ajuda para quem passa por momentos difíceis. E até podemos pensar que a própria autora exorcizou ali seus fantasmas em relação à perda dos tão amados emprego e namorado. Tanto que, no meio de tantas frases bem sacadas, temos aí uma associação **deveras** interessante, que deveria estar clara na cabeça de todo

mundo viciado em ter carteira assinada. É mais ou menos isso: você devota ao emprego um amor verdadeiro que não é recíproco, por mais que o RH diga algo diferente. Você se dedica à empresa, sofre por ela, vira as noites com ela, e acha que ficará nessa por toda a eternidade. Mas um dia o patrão fica maluco e a moça do RH vai chamar para uma conversinha... É a crise, você sabe.

Guardadas as proporções, acontece a mesma coisa na relação com namorados, amantes, peguetes. Pensar que uma paixão de ocasião será infinita é, no mínimo, inocência. E tem gente que nunca se recupera do pé na bunda — seja por parte do namorado, seja por parte do patrão maluco. Mas Julia Wähmann mostra que tudo isso passa. O problema é que, enquanto não passa, dói pra burro.

“**Manual da demissão**”, romance de *Julia Wähmann*. Editora Record, 142 páginas.

Texto acessado em 13/03/2018 em <https://oglobo.globo.com/cultura/livros/livro-manual-da-demissao-carinho-bem-humorado-em-quem-perde-emprego-22356164>

## QUESTÃO 01

De acordo com o texto, é correto afirmar que:

- arrumar um novo namorado é tão difícil quanto um outro emprego, por isso precisamos aprender a conservar o namorado.
- qualquer pessoa está sujeita a perder o emprego e é preciso enfrentar essa situação com bom humor para superá-la.
- a autora/narradora não levava muito a sério nem seu namoro tampouco seu emprego e por isso foi demitida e ainda ri disso.
- devemos nos apegar mais a pessoas em relacionamentos amorosos assim como a empresas com as quais trabalhamos.
- há pessoas que não se recuperam das perdas do emprego ou do namorado, e o livro de autoajuda se destina somente para elas.

## QUESTÃO 02

“No entanto, quando **esse** desastre cai no colo da escritora carioca”, “Mas **essa** perda acaba em segundo plano” as expressões negritadas referem-se, respectivamente, a:

- assunto, bobagem.
- bom humor, ser demitida.
- medo do futuro, sofrimento.
- desemprego, ser abandonada.
- desastre, perda.

**QUESTÃO 03**

Os termos retirados do texto "incógnitas", "conceber" e "deveras" podem nele ser substituídos, sem alteração de sentido, respectivamente por:

- A) enigmas, inventar, realmente.
- B) escondidas, arquitetar, necessitaras.
- C) perguntas, imaginar, precisaras.
- D) desconhecidas, parir, verdadeiramente.
- E) ignoradas, dar à luz, carceras.

**QUESTÃO 04**

"O périplo começa já ao desfazer as gavetas e segue ao encarar as agências da Caixa...". O autor utilizou o termo périplo, "s.m., navegação à volta de um mar, país ou continente; relação de uma viagem desse gênero", porque:

- A) a personagem fará uma excursão para se recuperar do sofrimento de ter perdido primeiro o namorado e depois o emprego.
- B) ele acompanhará a personagem por vários países do mundo em seu relato sobre a perda do emprego e do companheiro.
- C) a jornada longa e difícil da personagem, espécie de travessia, remete à ideia de distância e dificuldades das viagens de circum-navegação.
- D) o livro é um relato da viagem da personagem por várias cidades em que as pessoas vivem a experiência do desemprego.
- E) há muitas etapas a serem cumpridas pela personagem desempregada até conseguir sair em viagem de lançamento do livro.

**QUESTÃO 05**

"Se você já tiver vivido algo assim, vai se identificar com cada palavra do livro..." A ideia contida nesse trecho do texto é de:

- A) condição.
- B) conformidade.
- C) adversidade.
- D) concessão.
- E) consequência.

**QUESTÃO 06**

Na expressão retirada do texto "as enumera", **as** se refere a:

- A) agências da Caixa.
- B) gavetas.
- C) ideias mirabolantes.
- D) desculpinhas.
- E) etapas.

**QUESTÃO 07**

"Falando assim, 'Manual da demissão' parece assustador, deprimente. Nada disso. A narradora mostra (ou reitera) que o humor é fundamental para que a gente encare situações adversas. Humor é inteligência, é reflexão, é salvação, jogo rápido, não é fuga." Ao reescrever o trecho, assinale a alternativa adequada quanto à norma padrão e sem alteração de sentido.

- A) Consoante o "Manual da demissão" que é assustador ou deprimente, a narradora mostra (ou retifica) que humor é básico para que as situações controversas sejam encaradas, por causa que humor é inteligência, reflexão, salvação, jogo rápido, não fuga.
- B) Desse modo, "Manual da demissão" aparenta ser assustador ou deprimente. No entanto, o que a narradora demonstra (ou reafirma) é que o humor é essencial para que as situações desfavoráveis sejam enfrentadas, uma vez que humor é inteligência, reflexão, salvação, jogo rápido, e não fuga.
- C) Portanto, "Manual da demissão" é intimidante ou para baixo, porque a narradora mostra (ou ratifica) que o humor é vital para que as situações adversas sejam afrontadas, embora humor seja inteligência, reflexão, salvação, jogo rápido, não fuga.
- D) Porque o "Manual da demissão" parece ser assustador ou deprimente, se o que a narradora mostra (ou reafirma) é que humor é fundamental para que as situações antagônicas sejam evitadas, já que humor é inteligência, reflexão, salvação, jogo rápido, não fuga.
- E) Embora o "Manual da demissão" aparente ser ameaçador ou deprimente, tanto que a narradora mostra (ou evidencia) que o humor é capital para que as situações opostas sejam afrontadas. Todavia, humor é inteligência, é reflexão, é salvação, jogo rápido, e é não fuga.

**QUESTÃO 08**

Leia o documento abaixo e responda.

À Sra WWWWWWWW, chefe da Secretaria

XXXXXXXX, brasileiro, casado, paranaense, portador do Registro Geral de nº 1.234.567 e do CPF nº 098.765.432-12, vem, por meio deste instrumento, solicitar respeitosamente sua inclusão na lista de alunos matriculados no curso de extensão *Roteiro de Cinema*, a ser ministrado no período de 01 a 20 de agosto de 2018.

Nestes termos

Pede deferimento,

Curitiba, 20 de março de 2018

XXXXXXXX

O texto acima corresponde a:

- I) Um ofício, porque trata o interlocutor respeitosamente e faz uma solicitação externa.
- II) Um memorando, porque pede deferimento de algum pedido efetuado e quem assina é o solicitante.
- III) Um requerimento, porque faz uma solicitação e traz os dados do requerente.
- IV) Uma declaração, porque expõe os dados da pessoa que está declarando e pede deferimento.

Está(ão) correta(s) apenas:

- A) I.
- B) II.
- C) III e IV.
- D) III.
- E) IV.

**QUESTÃO 09****Consumo e consumismo: pela consciência em primeiro lugar**

Desirée Ruas

Não há como fugir do consumo. Ele representa nossa sobrevivência e não é possível passar um único dia sem praticá-lo. Precisamos adquirir bens para suprir nossas necessidades de alimentação, vestuário, lazer, educação, abrigo.

**Associada** ao termo consumo sempre surge a ideia do consumismo e cuja diferenciação não é tão simples quanto parece. Muito mais do que pessoas que compram muito e adquirem bens que não precisam, o consumismo é um retrato do modelo atual de sociedade, do desperdício e dos valores que imperam. O consumismo refere-se a um modo de vida orientado por uma crescente busca pelo consumo de bens ou serviços e sua relação simbólica com prazer, sucesso, felicidade, que todos os seres humanos almejam, e frequentemente é **observado** nas mensagens comerciais dos meios de comunicação de massa.

Em meio às suas rotinas de consumo, as pessoas têm cada vez mais dificuldade em perceber o que é necessário e o que é supérfluo e avaliar o tamanho do seu consumo. E é natural que o que é essencial para uma pessoa seja dispensável para outra devido à complexidade e à diversidade do ser humano. Qual é, afinal, o consumo ideal para uma pessoa ou uma família? Podemos mensurar as necessidades do outro? E seus desejos? Mais do que focar nos consumidores, podemos ter a percepção do tamanho do consumismo observando o culto ao consumo que impera em todos os meios. O nosso sistema de produção e toda a engrenagem que alimenta o sistema capitalista são **impulsionados** pelo consumo excessivo. Basta verificarmos como produzimos bens para **serem** pouco usados e logo descartados, com enorme impacto ambiental, gasto de água, recursos, energia e trabalho humano, para **sentirmos** como nossos processos não são sustentáveis, por mais que tentem pintá-los de verde. Enquanto convivemos com o bombardeio publicitário incentivando o consumismo, com a obsolescência programada não apenas de produtos tecnológicos mas também de pessoas, suas roupas e demais objetos, e um modelo de produção linear, que produz grande volume de resíduos, estamos vivenciando o consumismo.

**Indução ao consumo**

Comerciais abusivos que falam direto para as crianças, promoções que nos ofertam brindes e descontos tipo leve 6 e pague 5, campanhas sedutoras e estratégias de venda com profundo conhecimento do comportamento humano. Armadilhas para um mundo consumista. Conseguir se desvencilhar deste grande emaranhado de recursos que induzem ao consumismo é hoje uma tarefa que exige um **redescobrir** do que é o ser humano, do nosso papel, e da nossa condição acima de "sujeitos-mercadorias", como coloca o escritor Zygmunt Bauman. Será que conseguimos? Um desafio que engloba uma tomada de consciência, uma nova comunicação midiática, mudança de valores, educação ambiental e para o consumo e, sobretudo, uma educação para a vida.

In.: <http://conscienciaeconsumo.com.br/artigos/consumo-e-consumismo-pela-consciencia-em-primeiro-lugar/> Acesso 20/03/2018.

Assinale a alternativa correta.

- A) No segundo parágrafo, a forma "é observado", em negrito, está concordando com "sua relação simbólica com prazer, sucesso, felicidade..."
- B) No último parágrafo, a expressão "Conseguir se desvencilhar deste grande emaranhado de recursos que induzem ao consumismo" é o sujeito do verbo "redescobrir".
- C) O termo "associada", no segundo parágrafo, concorda com "a ideia do consumismo e cuja diferenciação não é tão simples quanto parece".
- D) No terceiro parágrafo, a forma "impulsionados pelo consumo" concorda apenas com a expressão "nosso sistema de produção".
- E) As formas verbais "serem" e "sentirmos", no terceiro parágrafo, concordam, respectivamente, com "processos" e "bens".

**QUESTÃO 10**

Assinale a alternativa que apresenta a pontuação adequada, mantendo a clareza do texto.

- A) "Para que as pessoas possam entender como elas vivem em um processo de consumo sem consciência é importante um entendimento individual acerca das necessidades reais e fabricadas. O condicionamento ao consumo pode acontecer de várias formas mas a comunicação mercadológica que chega a homens, mulheres e crianças tem um papel decisivo, os modismos chegam por novelas, desfiles, comerciais incentivando hábitos que não eram comuns a determinado grupo e com isso cria-se então um consumo que não existia".
- B) "Para que as pessoas possam entender como elas vivem em um processo de consumo sem consciência, é importante um entendimento individual acerca das necessidades reais e fabricadas. O condicionamento ao consumo, pode acontecer de várias formas, mas a comunicação mercadológica, que chega a homens, mulheres e crianças tem um papel decisivo. Os modismos chegam por novelas, desfiles, comerciais incentivando hábitos que não eram comuns a determinado grupo. E com isso cria-se, então, um consumo que não existia".
- C) "Para que as pessoas possam entender como elas vivem em um processo de consumo sem consciência, é importante um entendimento individual acerca das necessidades reais e fabricadas. O condicionamento ao consumo pode acontecer de várias formas mas a comunicação mercadológica que chega a homens, mulheres e crianças tem um papel decisivo. Os modismos chegam por novelas, desfiles, comerciais, incentivando hábitos, que não eram comuns a determinado grupo. E com isso cria-se então um consumo que não existia".
- D) "Para que as pessoas possam entender como elas vivem em um processo de consumo sem consciência, é importante um entendimento individual acerca das necessidades reais e fabricadas. O condicionamento ao consumo pode acontecer de várias formas, mas a comunicação mercadológica que chega a homens, mulheres e crianças tem um papel decisivo. Os modismos chegam por novelas, desfiles, comerciais, incentivando hábitos que não eram comuns a determinado grupo e com isso cria-se então, um consumo que não existia".
- E) "Para que as pessoas possam entender como elas vivem em um processo de consumo sem consciência, é importante um entendimento individual acerca das necessidades reais e fabricadas. O condicionamento ao consumo pode acontecer de várias formas, mas a comunicação mercadológica que chega a homens, mulheres e crianças tem um papel decisivo. Os modismos chegam por novelas, desfiles, comerciais, incentivando hábitos que não eram comuns a determinado grupo. E com isso cria-se, então, um consumo que não existia".

**Raciocínio Lógico e Quantitativo****QUESTÃO 11**

Analise a afirmação:

"Nem todos os alunos gostam de Matemática e todos os professores sabem disso."

Assinale a alternativa que apresenta a negação lógica da afirmação acima.

- A) Nenhum aluno gosta de Matemática e nenhum professor sabe disso.
- B) Nenhum aluno gosta de Matemática ou nenhum professor sabe disso.
- C) Todos os alunos gostam de Matemática ou existe algum professor que não sabe disso.
- D) Todos os alunos gostam de Matemática e existe algum professor que não sabe disso.
- E) Pelo menos um aluno gosta de Matemática e algum professor não sabe disso.

**QUESTÃO 12**

Assinale a alternativa que apresenta uma tautologia.

- A) Se a casa é vermelha ou não é vermelha, então o carro é veloz.
- B) Se a casa é vermelha, então a casa é vermelha ou o carro é veloz.
- C) Se a casa é vermelha e o carro é veloz, então o carro é veloz.
- D) Se a casa é vermelha ou o carro é veloz, então a casa é vermelha e o carro é veloz.
- E) Se a casa é vermelha ou o carro é veloz, então o carro é veloz.

**QUESTÃO 13**

A operação lógica descrita pela tabela verdade da função  $F$ , cujos operandos são  $p$  e  $q$ , é:

<b>p</b>	<b>q</b>	<b>F</b>
V	V	V
V	F	F
F	V	F
F	F	V

- A) condicional.
- B) disjunção exclusiva.
- C) conjunção.
- D) bicondicional.
- E) disjunção.



**QUESTÃO 14**

Dadas as seguintes proposições:

- I) Se Carlos canta, então ele é feliz.  
 II) Se Carlos não canta, então ele não é feliz.  
 III) Não é verdade que Carlos canta e não é feliz.  
 IV) Carlos é feliz ou não canta.

É correto afirmar que são logicamente equivalentes apenas as proposições:

- A) II e III.  
 B) II e IV.  
 C) I, II e III.  
 D) I, III e IV.  
 E) II, III e IV.

**QUESTÃO 15**

Assinale o equivalente lógico da frase:

“Se chover, então eu não saio.”

- A) Se não saio, então chove.  
 B) Não chove ou não saio.  
 C) Não chove nem saio.  
 D) Se não saio, então chove.  
 E) Chove e não saio.

**QUESTÃO 16**

No setor que Paulo trabalha, há 10 mulheres e 5 homens. Serão formados grupos com 2 mulheres e 3 homens. Assinale a alternativa que indica em quantas das possibilidades Paulo fará parte do grupo.

- A) 300.  
 B) 160.  
 C) 540.  
 D) 180.  
 E) 270.

**QUESTÃO 17**

Marco e Maia partiram do mesmo ponto. Maia seguiu 3 metros na direção norte em seguida 5 metros na direção leste. Marco seguiu 1 metro na direção norte, 7 metros na direção oeste e, em seguida, 3 metros na direção sul. Após esses movimentos, a distância entre Marco e Maia é:

- A) 5m.  
 B) 7m.  
 C) 13m.  
 D) 15m.  
 E) 17m.

**QUESTÃO 18**

Numa escola, os alunos foram entrevistados sobre as suas disciplinas preferidas. Observe na tabela os resultados dos 200 alunos entrevistados.

Matemática	X
Física	85
Química	91
Matemática e Física	41
Matemática e Química	28
Física e Química	25
Matemática, Física e Química	15

Sorteando um aluno ao acaso, a probabilidade de ele preferir matemática é:

- A) 51,5%  
 B) 42,5%  
 C) 70,0%  
 D) 24,2%  
 E) 77,0%

**QUESTÃO 19**

Uma e-shop apresenta os seguintes anúncios.

	R\$ 22,00
	R\$ 20,00
	R\$ 24,00

Considerando que os produtos iguais têm preços iguais nos diferentes anúncios. Assinale o preço de cada taça.

- A) R\$ 5,00  
 B) R\$ 7,00  
 C) R\$ 9,50  
 D) R\$ 10,00  
 E) R\$ 14,50

**QUESTÃO 20**

Considere a sequência numérica:

1, 3, 7, 13, 21, 31, 43, ...

A diferença entre o décimo e o nono termo dessa sequência é igual a:

- A) 6  
 B) 10  
 C) 12  
 D) 21  
 E) 18

# Conhecimentos Específicos

## QUESTÃO 21

O Papa Sisto IV, sucessor do Papa Nicolau, ampliou a Biblioteca do Vaticano e nomeou os três primeiros scriptores para atuarem como especialistas numa das três línguas antigas que tinham maior importância literária, histórica e eclesíastica. Assinale a alternativa que apresenta as três línguas antigas referidas.

- A) Hebraico, latim e árabe.
- B) Latim, hebraico e romano.
- C) Grego, aramaico e latim.
- D) Grego, latim e árabe.
- E) Grego, latim e hebraico.

## QUESTÃO 22

A Biblioteca de Alexandria, nascida no período helenístico, foi criada com o propósito de refletir os valores da época e dar apoio à difusão do saber grego clássico. Sua fama moderna reside, contudo, no conhecimento popular de sua mítica destruição por um incêndio, tendo todos os seus artefatos como papiros, livros, pinturas e peças arqueológicas queimados. Ao contrário da Biblioteca de Alexandria, as primeiras bibliotecas possuíam acervos imunes à incêndio. Assinale a alternativa correta.

- A) Eram repletos de livros gravados em pergaminho.
- B) Eram registrados em placas de metal da época.
- C) Eram repletos de livros gravados em argila.
- D) Estavam registrados nas tábuas sumérias.
- E) Estavam gravados em pedras.

## QUESTÃO 23

Leia o texto com atenção.

Segundo a Lei 9.610/98, "são obras intelectuais protegidas as criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro: \_\_\_\_\_".

Com relação ao texto, analise as opções a seguir e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) as ilustrações, cartas geográficas e outras obras da mesma natureza.
- ( ) as informações de uso comum, tais como calendários, agendas, cadastros ou legendas.
- ( ) as obras dramáticas e dramático-musicais.

- ( ) os programas de computador.
- ( ) os textos de obras literárias, artísticas ou científicas.
- ( ) os textos de tratados ou convenções, leis, decretos, regulamentos, decisões judiciais e demais atos oficiais.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- A) F, F, V, V, F, F
- B) V, V, F, F, V, F
- C) V, F, V, V, V, F
- D) F, V, F, F, F, V
- E) V, F, F, F, F, V

## QUESTÃO 24

A Lei 9610/98, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências, sobre edição afirma que:

- I) ao editor compete fixar o preço da venda, sem, todavia, poder elevá-lo a ponto de embaraçar a circulação da obra.
- II) considera-se esgotada a edição, quando restarem em estoque, em poder do editor, exemplares em número inferior a dez por cento do total da edição.
- III) somente decorrido um ano de lançamento da edição, o editor poderá vender, como saldo, os exemplares restantes, desde que o autor seja notificado de que, no prazo de trinta dias, terá prioridade na aquisição dos referidos exemplares pelo preço de saldo.

Está(ão) correta(s):

- A) apenas I e III.
- B) apenas II.
- C) I, II e III.
- D) apenas II e III.
- E) apenas I e II.

**QUESTÃO 25**

Assinale a alternativa correta.

No dia 06 de outubro de 2017, foi publicado no Diário Oficial da União (D.O.U) a Resolução nº 184, do Conselho Federal de Biblioteconomia, que dispõe sobre:

- A) obrigatoriedade da indicação do nome e do registro profissional do bibliotecário nos documentos de sua responsabilidade e nas fichas catalográficas em publicações de qualquer natureza.
- B) proibição da elaboração da ficha catalográfica, a partir desta data, com a justificativa que "facilita" a catalogação por outras pessoas que não sejam bibliotecários devidamente habilitados.
- C) tornar facultativa a elaboração das fichas catalográficas, a partir do momento que não há mais profissionais suficientes no mercado de trabalho para elaborá-las.
- D) obrigatoriedade da elaboração da catalogação na fonte apenas para obras impressas.
- E) consentimento de que um técnico em Bibliotecas elabore a ficha catalográfica uma vez que a profissão foi regulamentada.

**QUESTÃO 26**

Sobre repositórios institucionais digitais, é correto afirmar que o (DSpace) trata-se de:

- A) software desenvolvido e comercializado pelo IBICT, para fins de gerenciamento da produção intelectual acadêmica.
- B) inovação no gerenciamento da informação digital, mais uma discussão no âmbito da catalogação, paralelamente ao RDA.
- C) programa de computador desenvolvido para armazenamento de materiais digitais como: documentos (artigos, relatórios, projetos, apresentações em eventos etc.), livros, teses, programas de computador; publicações multimídia, notícias de jornais, bases de dados bibliográficas, imagens, arquivos de áudio e vídeo, coleções de bibliotecas digitais, páginas Web, entre outros.
- D) um software livre com funções de armazenamento, gerenciamento, preservação e visibilidade da produção intelectual, permitindo sua adoção por outras instituições em forma consorciada federada.
- E) projeto do Governo Federal para discutir a preservação digital de toda publicação acadêmica nas Universidades.

**QUESTÃO 27**

Segundo a NBR 6022 - Informação e documentação - artigo em publicação periódica científica impressa - apresentação, assinale a definição correta para apêndice.

- A) Texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração.
- B) Parte de uma publicação que resume, analisa e discute informações já publicadas.
- C) Nota usada para comentários, esclarecimentos ou explicações, que não possam ser incluídos no texto.
- D) Texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de complementar sua argumentação, sem prejuízo da unidade nuclear do trabalho.
- E) Texto explicativo redigido de forma clara, concisa e sem ambigüidade, para descrever uma ilustração ou tabela.

**QUESTÃO 28**

As normas relacionadas a seguir contêm disposições que, ao serem citadas nesse texto, constituem prescrições para a NBR 6029:2002.

Analise as opções e assinale com V (verdadeira) ou F (falsa) as relações descritas.

- ( ) NBR 6023:2002 - Informação e documentação - Referências - Elaboração
- ( ) NBR 6027:1989 - Sumário
- ( ) NBR 6034:1989 - Preparação de índice de publicações
- ( ) NBR 10520:2002 - Informação e documentação - Citações em documentos
- ( ) NBR 10521:1988 - Numeração Internacional para livro - ISBN
- ( ) NBR 12225:1992 - Títulos de lombada - Procedimento
- ( ) CÓDIGO de Catalogação Anglo-Americano. 2. ed. São Paulo: FEBAB, 1983-1985.
- ( ) IBGE. Normas de apresentação tabular. 3. ed. Rio de Janeiro, 1993.

Assinale sequência correta.

- A) V, V, V, V, V, V, V, V
- B) V, V, F, V, V, F, V, V
- C) V, V, V, F, F, V, F, V
- D) V, F, F, V, V, V, V, F
- E) F, V, V, F, F, V, V, V



**QUESTÃO 29**

“\_\_\_\_\_ é a parte principal do texto que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto. Divide-se em seções e subseções, conforme a NBR 6024, que variam em função da abordagem, do tema e do método.”

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna do texto.

- A) Desenvolvimento
- B) Sumário
- C) Introdução
- D) Prefácio
- E) Apêndice

**QUESTÃO 30**

Sobre paginação de livros e folhetos, descrita na NBR 6029/2002, analise as afirmativas:

- I) Todas as páginas do livro ou folheto, a partir da falsa folha de rosto, inclusive as páginas capitulares, devem ser contadas sequencialmente, mas não numeradas. A numeração aparece a partir da segunda página textual.
- II) As páginas pré-textuais aparecerão em algarismos romanos.
- III) A localização da numeração das páginas pode ser no alto ou no pé da mancha, tanto no centro (páginas ímpares e pares) quanto na extrema esquerda (páginas pares) e na extrema direita (páginas ímpares).
- IV) A numeração deve ser toda em algarismos arábicos.
- V) Todas as páginas não textuais devem aparecer no meio da folha, parte inferior.

Estão corretas apenas:

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III e IV.
- C) I, II e III.
- D) II, III e IV.
- E) II e V.

**QUESTÃO 31**

Segundo Currás (1995), vocabulário controlado “é uma lista de termos elaborada para identificar o assunto ou os assuntos de um documento com especificidade bastante para permitir sua recuperação rápida e eficaz”. Assinale a alternativa correta para uma das 5 funções do vocabulário controlado.

- A) Equivalência.
- B) Hierarquia.
- C) Consistência.
- D) Associação.
- E) Homografia.

**QUESTÃO 32**

Vocabulário controlado, de acordo com Lancaster (2004), é mais do que uma mera lista de termos autorizados, inclui, em geral, uma forma de estrutura semântica. Para essa autora, os principais tipos de vocabulários controlados são:

- A) dados e metadados.
- B) OCLC, Biblioteca Nacional e Bireme.
- C) listas de cabeçalhos de assuntos, tesouros e Biblioteca Nacional.
- D) OCLC, BN e DeCS.
- E) esquemas de classificação bibliográficas, listas de cabeçalhos de assuntos e tesouros.

**QUESTÃO 33**

O número do *International Standard Book Number* (ISBN) identifica os livros segundo o título, o autor, o país ou código de idioma e a editora. No ISBN de 13 dígitos, o \_\_\_\_\_ elemento é utilizado para detecção de erros.

Assinale a alternativa que preenche a lacuna corretamente.

- A) primeiro
- B) segundo
- C) terceiro
- D) quarto
- E) quinto

**QUESTÃO 34**

Unificação dos processos técnicos de preferência, utilizando padrões internacionais na representação dos documentos, a fim de garantir a qualidade e a continuidade da informação gerada nos sistemas, intercâmbio de informações e precisão na recuperação da informação. Assinale a alternativa que corresponde, corretamente, à definição.

- A) MARC21.
- B) ISBN.
- C) Controle bibliográfico universal.
- D) Catalogação na fonte.
- E) ISBD.

**QUESTÃO 35**

A *Resource Description Access* (RDA), foi desenvolvida para atender novas demandas de representação e organização da informação. Analise as afirmativas sobre características do RDA.

- I) Adiciona informações entre colchetes.
- II) Não abrevia.
- III) Usa abreviaturas, quando o lugar ou editor são desconhecidos.
- IV) Desenvolvido como uma ferramenta baseada na Web.
- V) Registra nomes na ordem encontrada na fonte.

Está(ão) correta(s) apenas:

- A) I.
- B) III e IV.
- C) II, IV e V.
- D) I, III e V.
- E) II e IV.

**QUESTÃO 36**

Sobre o índice relativo da Classificação Decimal Dewey (CDD), analise as afirmativas a seguir e assinale com V para verdadeiro e F para falso.

- ( ) Relaciona assuntos com disciplinas.
- ( ) Os temas são organizados em ordem alfabética.
- ( ) É também um índice remissivo.
- ( ) É exaustivo.
- ( ) Indica notas explicativas para uso.

Assinale a sequência correta.

- A) V, V, F, F, V
- B) V, F, V, F, F
- C) F, V, V, F, V
- D) V, V, F, V, F
- E) V, V, V, F, F

**QUESTÃO 37**

A Classificação Decimal de Dewey (CDD) possui quatro volumes. Assinale a alternativa que apresenta a sequência dos volumes, para classificação de uma obra.

- A) 4, 2, 3, 1.
- B) 1, 2, 3, 4.
- C) 2, 3, 4, 1.
- D) 4, 1, 2, 3.
- E) 2, 3, 1, 4.

**QUESTÃO 38**

Assinale a alternativa correta.

Segundo o AACR2, a expressão latina [*sic*], deve ser usada para:

- A) dar ênfase ao texto citado.
- B) indicar a chamada para nota de rodapé em comunicações pessoais.
- C) usar logo após a transcrição de incorreções, incoerências ou palavra com grafia errada.
- D) indicar a omissão de palavras ou parte do trecho transcrito que estão no texto original.
- E) usar quando se faz várias citações seguidas de um mesmo documento.

---

**QUESTÃO 39**

Com relação à responsabilidade dos colaboradores, é correto afirmar que:

- A) se houver um autor principal em destaque, não há necessidade de indicar os colaboradores.
- B) sua importância é a mesma da do autor principal, devendo figurar junto dele na entrada.
- C) somente o primeiro colaborador deve figurar junto ao seu autor principal na entrada; os demais serão substituídos pela expressão [et al].
- D) sua importância é a mesma do autor principal, devendo figurar na mesma indicação de responsabilidade.
- E) sua importância não é a mesma do autor principal, devendo figurar em outra indicação de responsabilidade, separada dele.

---

**QUESTÃO 40**

Pode ser um dos autores e é o responsável pela reunião dos textos, pela uniformização dos critérios de normatização, pela presença e consistência das bibliografias e pela assinatura do contrato de edição com a editora. O \_\_\_\_\_ é a interface entre a Editora e os autores.

Assinale a alternativa que preenche, corretamente, a lacuna do texto.

- A) Editor
- B) Revisor
- C) Supervisor gráfico
- D) Organizador
- E) Orientador