

Fundamentos De Tecnologias Digitais Para O Ensino Da Ciência	2023/1	4	A
Fundamentos Metodológicos Para Pesquisa Em Ensino	2023/1	4	A
Fundamentos De Teorias De Aprendizagem E Ensino	2023/2	4	A
Fundamentos Epistemológicos Para Pesquisa Em Ensino	2023/2	4	A
Tópicos Avançados em Ensino de Ciência e Tecnologia	2023/2	2	A

Obs: Quadro referente aos créditos das disciplinas convalidadas (mestrado concluído na mesma Instituição).

CONVALIDAÇÃO	25/02/2023	Ciência, Tecnologia E Sociedade	PPGECT - PG	3	21
	25/02/2023	Tópicos De Ensino De Ciências Na Escola Básica	PPGECT - PG	3	
	25/02/2023	Tópicos Em Metodologia Da Pesquisa	PPGECT - PG	3	
	25/02/2023	Tópicos De Estatística Aplicada	PPGECT - PG	3	
	25/02/2023	Fundamentos Históricos E Epistemológicos Da Ciência E Tecnologia No Ambiente De Ensino	PPGECT - PG	3	
	25/02/2023	Tópicos Contemporâneos De Biologia	PPGECT - PG	3	
	25/02/2023	Docência E Empreendedorismo	PPGECT - PG	3	

PRODUÇÃO CIENTÍFICA (documentar)

Trabalhos completos publicados nos últimos 3 anos

Explorando o Potencial da Impressão 3D na Fabricação de Instrumentos Musicais: Revisão Sistemática – Revista Vórtex

Impressora 3D e Trombone perspectiva para o ensino no âmbito da inclusão social - Associação Brasileira de Trombone

Ensino de física para os anos iniciais das engenharias: práticas tecnológicas contemporâneas

Trabalhos aceitos para publicação

Realidade aumentada para o ensino de física no MRUV – Revista Lapen

Trabalhos submetidos

- Em periódicos:

<ul style="list-style-type: none"> • Em Eventos:
Participação em congressos nos últimos 12 meses (apresentação ou ouvinte)
<ul style="list-style-type: none"> • ENPEC • ENCONTRO DE TROMBONISTAS BRASILEIROS
Outros:

LIVROS OU CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS OU NO PRELO (documentar)
<p>Volume 1 Método de Iniciação Musical para Crianças: A Criança Artista!</p> <p>Volume 2 Método de Iniciação Musical para Crianças: A Criança Artista!</p> <p>Volume 3 Método de Iniciação Musical para Crianças: A Criança Artista!</p> <p>Música para todos. 1. ed. ABC Projetos Culturais, 2025. v. 1. 112p.</p> <p>Capítulo de livro: Ciência, Tecnologia e Sociedade em Foco: Reflexões sobre o Ensino, a Pesquisa e a Extensão</p> <p>(Todas as publicações foram pela Editora IFPR)</p>

PATENTE OU PEDIDO DE PATENTE (documentar)
<p>MIQUELIN, A. F.; KLOSTER, M. J.; LEITE, G. I.; KLOSTER, M.; PICININ, C. T.; FERNANDES, D.; ALMEIRA, M. G. R.; STEINHAUSSER, K. H.; CHAVES FILHO, G. CÁPSULA BIDRINK COM CÂMARA DE SEPARAÇÃO PARA DRINKS EM LATAS DESCARTÁVEIS COM ABERTURA POR GIRO. 2023, Brasil. Patente: Modelo de Utilidade. Número do registro: BR2020230110903, título: "CÁPSULA BIDRINK COM CÂMARA DE SEPARAÇÃO PARA DRINKS EM LATAS DESCARTÁVEIS COM ABERTURA POR GIRO" , Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.</p> <p>Depósito: 06/06/2023</p>

PRÊMIOS, MENÇÕES HONROSAS, HOMENAGENS OU SIMILARES (documentar)
<ul style="list-style-type: none"> • Nome: Moção de Aplauso pelo Desenvolvimento Científico e Artístico no Município de Ponta Grossa • Entidade promotora: Câmara Municipal de Ponta Grossa • Ano: 2025

PALESTRAS E CURSOS MINISTRADOS NOS ÚLTIMOS 12 MESES (documentar)
<p>Música e corpo humano - a integração entre arte e ciência II. 2024.</p> <p>Programa destaque. 2025.</p>

Sala de professores - A criança artista e sua prática em sala de aula. 2025.
Fisiologia Musical: entre pulsos e frequências – Encontro Ciências Biológicas UTFPR
Oficina música e tecnologia – Conservatório Maestro Paulino
MÚSICA E TECNOLOGIA: A impressora 3D e suas possibilidades para o ensino de ciência –
Grupo de Pesquisa em Ensino UTFPR Curitiba

PALESTRAS E CURSOS FREQUENTADOS NOS ÚLTIMOS 12 MESES (documentar)

•

PARECER DO ORIENTADOR:

Avaliação do desempenho do bolsista/orientando:

- Excelente
- Muito Bom
- Bom
- Regular
- Insuficiente
- Sem avaliação

Justificação da avaliação acima:


A doutoranda cumpre todos os requisitos necessários ao exercício da bolsa de estudos.

Orientador

COMPROVAÇÕES

Trabalhos completos publicados nos últimos 3 anos


Explorando o Potencial da Impressão 3D na Fabricação de Instrumentos Musicais:
Revisão Sistemática – Revista Vórtex

Fabricac.pdf | 1 / 23 | - 80% + |   |  |  

Revista Vórtex | Vortex Music Journal | ISSN 2317-9937 | <http://vortex.unespar.edu.br/>
<https://doi.org/10.33871/vortex.2024.12.8611>

Explorando o Potencial da Impressão 3D na Fabricação de Instrumentos Musicais: Revisão Sistemática

Gizele Iank Leite 

Luiz Alberto Pilatti 

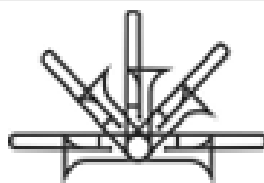
Awdry Feisser Miquelin 

Matheus Pereira Postigo 

Universidade Tecnológica Federal do Paraná, PPGECT | Ponta Grossa, Paraná, Brasil

Resumo: O presente estudo tem como objetivo mapear as potencialidades e limitações da impressão 3D na fabricação de instrumentos musicais, com foco no ensino de música. Este estudo constitui uma revisão sistemática da literatura, conduzida utilizando a abordagem do Methodi Ordinatio. As buscas foram conduzidas em março de 2023 nas bases de dados Web of Science, ScienceDirect, Scopus e SciELO. Durante a pesquisa, foi empregada a combinação de termos-chave "Printed musical instruments", "Science and technology in 3D" e "music teaching" articulados pelo operador booleano AND. O corpo de pesquisa final compreendeu um total de 11 artigos. Constatou-se que

Abstract: This study aims to map the potentialities and limitations of 3D printing in the manufacture of musical instruments, with a focus on music teaching. This study constitutes a systematic literature review, conducted using the Methodi Ordinatio approach. The searches were conducted in March 2023 in the Web of Science, ScienceDirect, Scopus and SciELO databases. During the search, the combination of key terms "Printed musical instruments", "Science and technology in 3D" and "music teaching" articulated by the Boolean operator AND was used. The final body of research comprised a total of 11 articles. It was found that the use of 3D printing in the manufacture of musical



ABT - ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA DE

XIV Simpósio Científico - 2025

IMPRESSORA 3D E TROMBONE: PERSPECTIVA PARA O ENSINO NO ÂMBITO DA INCLUSÃO SOCIAL

3D PRINTER AND TROMBONE: A NEW PERSPECTIVE FOR TEACHING IN THE SCOPE OF SOCIAL INCLUSION

Giselle Janik Leite

UFPB

giselle.1038@gmail.com

Fábio Davi Schenberger de

Almeida

EB

schen1038@gmail.com

Palavras-chave: Trombone, Impressão 3D, Aspectos Sociais.

Keywords: Trombon, 3D Print, Social Aspects.

1. INTRODUÇÃO

Bate (1966) discorre que o trombone surgiu no século XV e se destacou no século XIX por sua projeção sonora, mantendo desde o início o mecanismo deslizante como característica única entre os metais. Apesar de inovações como os rotores que ampliaram sua agilidade como apontado por Herbert (2006), o acesso ao instrumento ainda é restrito para pessoas em situação de vulnerabilidade social, devido ao alto custo e à baixa disponibilidade em instituições públicas. Nesse contexto, justifica-se o desenvolvimento de um trombone funcional impresso em 3D como alternativa inclusiva, ampliando as possibilidades de inserção desse público em práticas musicais coletivas.

Nesta perspectiva, Diegel (2012) descreve que a impressão 3D se mostra uma tecnologia relevante para a customização de produtos, especialmente por sua capacidade de reduzir custos e democratizar o acesso a objetos antes inacessíveis. Portanto, descreve-se como objetivo

ENSINO DE FÍSICA PARA OS ANOS INICIAIS DAS ENGENHARIAS: PRÁTICAS TECNOLÓGICAS CONTEMPORÂNEAS

TEACHING PHYSICS FOR THE EARLY YEARS OF ENGINEERING: CONTEMPORANEAS TECHNOLOGICAL PRACTICES

Gizele Iank Leite¹, Kelly Cristiane Iaroz², Awdry Feisser Miquelin³, Matheus Pereira Postigo⁴

¹ Universidade Tecnológica Federal do Paraná/Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia/UTFPR; Centro Universitário UNIFATEB, gizele.1096@gmail.com

² Universidade Estadual de Ponta Grossa/Programa de Pós-graduação em Ciências/Física/UEPG; Centro Universitário UNIFATEB, kiarosz@gmail.com

³ Universidade Tecnológica Federal do Paraná/Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia/UTFPR, awdryfei@gmail.com

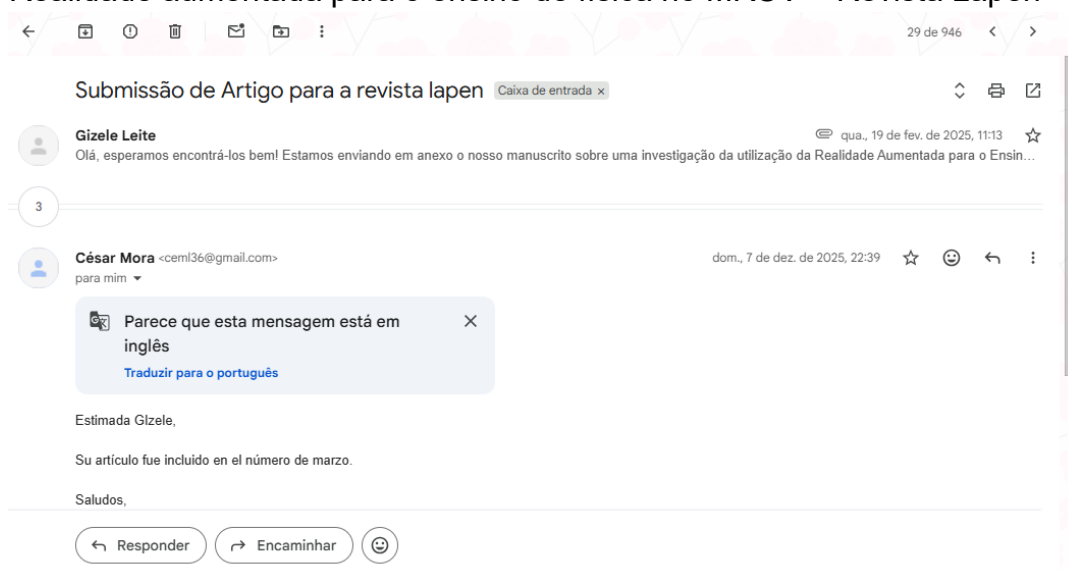
⁴ Universidade Tecnológica Federal do Paraná/Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia/UTFPR, mpostigo@gmail.com

Resumo

Este trabalho comunica resultados parciais de uma pesquisa em ensino envolvendo conceitos de Termodinâmica mediada pelo emprego de Impressão 3D. Responde-se quais as contribuições da impressão 3D em disciplinas que envolvem conceitos termodinâmicos e metroológicos aplicados em cursos de engenharias. Investigou-se a contribuição dos produtos de uma impressora 3D para a formação de estudantes. Procedeu-se a uma revisão de literatura, seguido de uma abordagem de intervenção, levando em consideração a contribuição e interesse dos acadêmicos pela prática. Pôde-se concluir que os conteúdos de termodinâmica abordados através do

Trabalhos aceitos para publicação

Realidade aumentada para o ensino de física no MRUV – Revista Lapen



Livros ou capítulos de livros publicados ou *no prelo* (documentar)

Volume 1

Método de Iniciação Musical para Crianças: A Criança Artista!

Todos os direitos desta obra são reservados. Todos os conteúdos apresentados pelos autores em seus capítulos são de inteira responsabilidade dos mesmos.

O livro pode ser compartilhado desde que atribuídos os devidos créditos de autoria. Não é permitida nenhuma forma de alteração ou a sua utilização para fins comerciais.

Autora

Gizela Iank Leite

Capa

Amanda Hoefling Vila Fernandes

Diagramação e Projeto Gráfico

Amanda Hoefling Vila Fernandes

Revisão Textual

Malcon Rodrigues

Nerhyssa Nandhara Cardoso

Equipe Editora

Amanda Hoefling Vila Fernandes

Elisa dos Santos Costa

Jociane França

Josiane Maria Poleski

Nerhyssa Nandhara Cardoso

Equipe Técnica Editorial

Ezequiel Burkartar

Everaldo dos Santos

Jociane França

Josiane Maria Poleski

Ednaene de Menezes

Evandra Campos Castro

Jeferson Abilio da Silveira

Jose Gutierrez Carminatti

Maria do Amparo Cardoso

Mônica Monte de Souza

Dados Informativos de Catalogação na Publicação (CIP)

L533c Leite, Gizela Iank.
A criança artística : volume 1 / Gizela Iank Leite - Curitiba: Editora IFPR, 2025
(Método de iniciação musical para crianças ; 1).
3 v. : il. color.

Conteúdo: v. 1 Conhecendo as figuras e seus respectivos sons

ISBN: 978-85-8299-386-6 (E-book)

1. Educação musical. 2. Música. 3. Notação musical. I. Leite, Gizela Iank. II. Título.

CDD 23. ed. - 780.7

Biblioteca responsável: Mônica Monte de Souza

Volume 2

Todos os direitos desta obra são reservados. Todos os conteúdos apresentados pelos autores em seus capítulos são de inteira responsabilidade dos mesmos.

O livro pode ser compartilhado desde que atribuídos os devidos créditos de autoria. Não é permitida nenhuma forma de alteração ou a sua utilização para fins comerciais.

Autora

Gizele Iank Leite

Capa

Amanda Hoefling Vila Fernandes

Diagramação e Projeto Gráfico

Amanda Hoefling Vila Fernandes

Revisão Textual

Malcon Rodrigues

Nerhyssa Nandihara Cardoso

Equipe Editora

Amanda Hoefling Vila Fernandes

Elisa dos Santos Costa

Jociane França

Josiane Maria Poleski

Nerhyssa Nandihara Cardoso

Equipe Técnica Editorial

Ezequiel Burkarter

Everaldo dos Santos

Jociane França

Josiane Maria Poleski

Ednaene de Menezes

Evandra Campos Castro

Jeferson Abilio da Silveira

Jose Gutierrez Carminatti

Maria do Amparo Cardoso

Mônica Monte de Souza

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

L533c Leite, Gizele Iank.

A criança artista : volume 2 / Gizele Iank Leite – Curitiba: Editora IFFR, 2025 (Método de Iniciação musical para crianças ; 2).
3 v. : il. color.

Conteúdo: v. 2 Meus primeiros exercícios na partitura formal

ISBN: 978-85-54373-53-5 (E-book)

1. Educação musical. 2. Música. 3. Partituras. I. Leite, Gizele Iank. II. Título.

CDD 23. ed. – 780.7

Biblioteca responsável: Mônica Monte de Souza

Método de Iniciação Musical para Crianças: A Criança Artista!

Todos os direitos desta obra são reservados. Todos os conteúdos apresentados pelos autores em seus capítulos são de inteira responsabilidade dos mesmos.

O livro pode ser compartilhado desde que atribuídos os devidos créditos de autoria. Não é permitida nenhuma forma de alteração ou a sua utilização para fins comerciais.

Autora
Gizela Iank Leite

Capa

Amanda Hoefling Villa Fernandes

Diagramação e Projeto Gráfico

Amanda Hoefling Villa Fernandes

Revisão Textual

Malcon Rodrigues

Narhyssa Nandihara Cardoso

Equipe Editora

Amanda Hoefling Villa Fernandes

Elsa dos Santos Costa

Jocilane França

Josilane Maria Polaski

Narhyssa Nandihara Cardoso

Equipe Técnica Editorial

Ezequiel Bunkarter

Everaldo dos Santos

Jocilane França

Josilane Maria Polaski

Ednaene de Menezes

Evandira Campos Castro

Jeferson Abilio da Silveira

Jose Gutermes Carminatti

Maria do Amparo Cardoso

Mônica Monte de Souza

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

LE33c Leite, Gizela Iank.

A criança artista! : volume 3 / Gizela Iank Leite – Curitiba: Editora IFPR, 2025 (Método de iniciação musical para crianças ; 3).
3 v. : il. color.

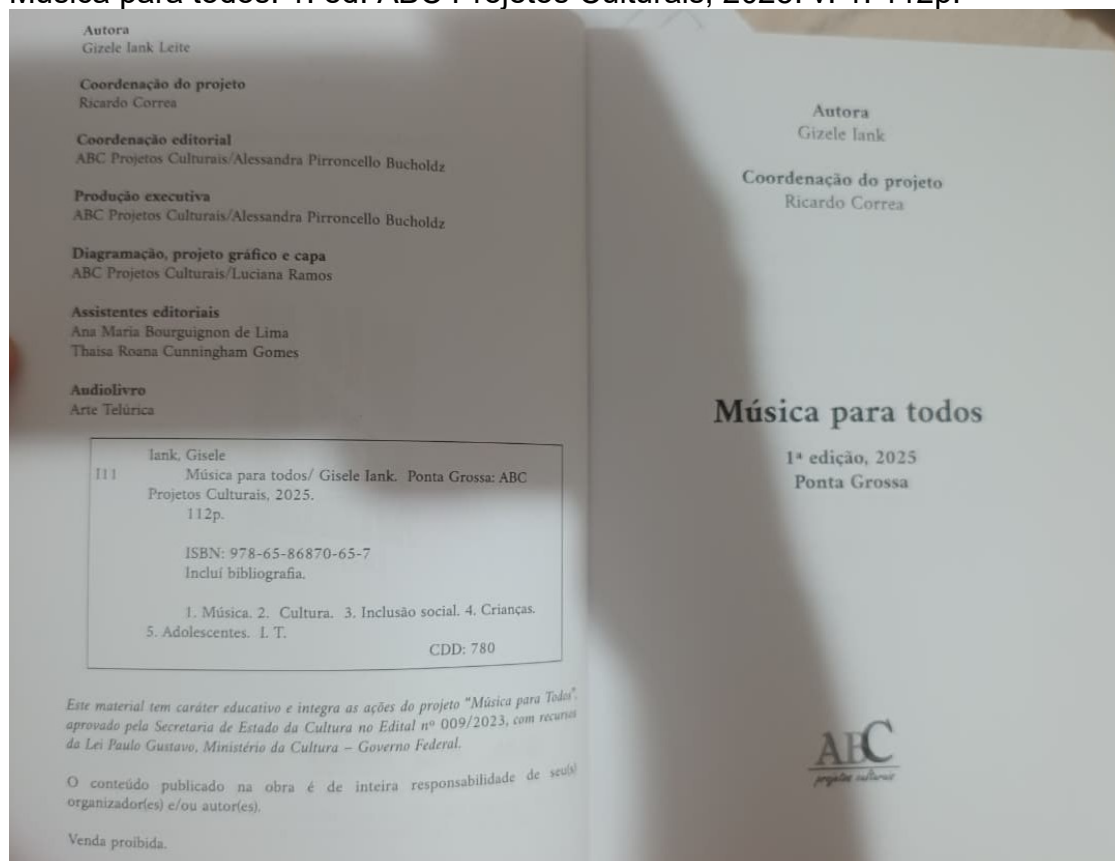
Conteúdo: v. 3. Minhas primeiras músicas tocando partitura

ISBN: 978-85-54373-69-6 (E-book)

1. Educação musical. 2. Música. 3. Partituras – Leitura e execução. I. Leite, Gizela Iank. II. Título.

CDD 23. ed. – 780.7

Música para todos. 1. ed. ABC Projetos Culturais, 2025. v. 1. 112p.



Capítulo de livro: Ciência, Tecnologia e Sociedade em Foco: Reflexões sobre o Ensino, a Pesquisa e a Extensão

<p style="text-align: center;">INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO</p> <p style="text-align: center;">Reitor do IFPR Odeir Antonio Zenatto</p> <p style="text-align: center;">Presidente de Editores IFPR Marcelo Estevam</p> <p style="text-align: center;">Vice-Presidente de Editores IFPR Leandro Rafael Pinto</p> <p style="text-align: center;">Coordenador Editorial Elaeon Milderberg</p> <p style="text-align: center;">Direção Científica do Comitê Multidisciplinar Amanda Queiroz do Carvalho</p> <p>Conselho Editorial Científico</p> <p>Dr. Adnevo Willian de Silva – Ciências Exatas e de Terra Dra. Alina Tachiki – Ciências da Saúde Dra. Márcia Torres Presti – Ciências Biológicas Dra. Amanda Queiroz do Carvalho – Multidisciplinar Dra. Joyce Luciano Correia Muzi – Linguística, Letras e Artes Dra. Cássia Cristina Mendes de Silva – Ciências Sociais Aplicadas Dra. Rosene do Nêimo Batista Teixeira – Ciências Humanas Dr. Valtor Roberto Scheffrath – Ciências Agrárias Dra. Tereza Bueno – Engenharia</p> <p>Revisão Olaviana Dentias do Azevedo Katrym Aline Bordinhão dos Santos</p> <p>CDU Ciências, tecnologia e sociedade em foco: reflexões sobre o ensino, a pesquisa e a extensão / organização: Mariana Ciminelli Maranhão; Katrym Aline B. dos Santos; Leandro Roberto Baran. Curitiba: Editora IFPR, 2023. 214 p. il. color.</p> <p>Ilustração Inclui bibliografia. Vários autores. Modo de acesso: World Wide Web: https://editores.ifpr.edu.br ISBN: 978-85-88492-43-4</p> <p>1. Ciência, tecnologia e sociedade. 2. Ensino Profissional. 3. Instituto Federal do Paraná. I. Maranhão, Mariana Ciminelli. II. Santos, Katrym Aline B. dos. III. Baran, Leandro Roberto. IV. Título.</p> <p style="text-align: right;">CDU 23. ed. 303.453</p> <p style="text-align: center;"><small>Bibliotecária responsável: Eliane Lopes Casarato - CRB 9/1442 Todos os direitos desta obra são reservados. Todas as cópias desta obra são de inteira responsabilidade dos autores.</small></p>	<p style="text-align: center;">SUMÁRIO</p> <p>PREFÁCIO Leandro Angelo Pereira.....0</p> <p>NOTAS INICIAIS SOBRE A RELAÇÃO ENTRE CTS, O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO NO INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ Mariana Ciminelli Maranhão; Katrym Aline Bordinhão dos Santos; Leandro Roberto Baran.....9</p> <p>CAPÍTULO 1 EDUCAÇÃO PARA A VIDA E EMANCIPAÇÃO DO CIDADÃO: UMA ABORDAGEM SOCIAL SOBRE OS INSTITUTOS FEDERAIS NOS ESTUDOS DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE Maria Lutz Kraft Köhler; Felipe Simão Pontes..... 14</p> <p>CAPÍTULO 2 CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DE CIÊNCIAS DAS ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS DA REGIÃO DE TELÊMACO BORBA: O PRINCÍPIO DA INTERDISCIPLINARIDADE Lucas Anodino de Souza.....32</p> <p>CAPÍTULO 3 A IMPORTÂNCIA DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O ENSINO DE FÍSICA EM UM CURSO DE FABRICAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS NA MODALIDADE DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA Gizelo Iank Leite; Mariana Ciminelli Maranhão; Rafael Augusto Michelato..... 52</p> <p>CAPÍTULO 4 ANÁLISE DA PERMANÊNCIA DE ESTUDANTES NO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM AUTOMAÇÃO INDUSTRIAL Leandro Roberto Baran; Stephani Alane Wilczak Spada.....67</p>
---	---

Patente ou pedido de patente

Fax:

Email: chaves.gilvanfilho@gmail.com

Inventor 8 de 8

Nome: GIZELE IANK LEITA

CPF: 08427530951

Nacionalidade: Brasileira

Qualificação Física: Professor do ensino superior

Endereço: Rua Granada número 26

Cidade: Telêmaco Borba

Estado: PR

CEP: 84264-620

País: BRASIL

Telefone: (42) 998 727786

Fax:

Email: gizele.1096@gmail.com

Documentos anexados

Tipo Anexo	Nome
Comprovante de pagamento de GRU 200	Comprovante_pagamento GRU pedido de patente_bidrink.pdf
Resumo	RESUMO - CÁPSULA BIDRINK_formatado.pdf
Relatório Descritivo	RELATÓRIO - CÁPSULA BIDRINK_formatado.pdf
Reivindicação	REINVIDICAÇÕES - CÁPSULA BIDRINK .pdf
Desenho	DESENHOS - CÁPSULA BIDRINK .pdf

**PETICIONAMENTO
ELETRÔNICO**

Esta solicitação foi enviada pelo sistema Petição Eletrônica em 06/06/2023 às 10:36, Petição 870230048285

Prêmios, menções honrosas, homenagens ou similares



MOÇÃO DE APLAUSO

A Câmara Municipal de Ponta Grossa por proposição dos(as) Senhores(as) Vereadores(as), aprovada pelo plenário, concede votos de louvor e congratulações à

GIZELE IANK LEITE

Em reconhecimento a musicista, pesquisadora e educadora, em reconhecimento à sua relevante trajetória no ensino da Teoria Musical e da prática instrumental, bem como pela sua destacada atuação no Conservatório Maestro Paulino e pela inovação em projetos que unem música e tecnologia.

Ponta Grossa, 26 de agosto de 2025.

Aplauso nº 703/2025

Julio Kuller
Vereador - MDB / Presidente da CMPG

Palestras e cursos ministrados nos últimos 12 meses



VIII SALIC
SEMANA ACADÊMICA DA
LICENCIATURA EM CIÊNCIAS
BIOLOGICAS

MINICURSO

**FISIOLOGIA MUSICAL: ENTRE
PULSOS E FREQUÊNCIAS**

 **07/10**  **14:30 à 17:30**  **UTFPR**

UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO
PARANÁ CAMPUS PONTA GROSSA

VAGAS: 30 ALUNOS

MINISTRANTE



Gizele Iank Leite
Doutoranda e mestre em Ensino de Ciência e Tecnologia (UTFPR), com diversas especializações em educação, música e psicologia. Graduada em Física, Música e Pedagogia, atua como docente de Física, Escrita Científica e Teoria Musical. Desenvolve materiais pedagógicos no projeto Música para Todos em Ponta Grossa. É fundadora da empresa Meu Sol Se Refaz, voltada à musicalização e musicoterapia infantil para crianças autistas e com síndrome de Down.



DECLARAÇÃO Nº 14/2025 - C-CULT-PG

Declaramos, para os devidos fins, que **Gizele Iank Leite**, CPF: 084.275.309-51, participou como jurada da Etapa Final do II FESTIVAL MELODIA UTFPR realizado entre os campi da UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ - UTFPR, realizado no dia 22 de novembro de 2023, às 19h no Centro de Convivência da UTFPR - Campus Ponta Grossa.

Por ser verdade, eu, Fabiane Ferreira, Matrícula SIAPE nº 1802456, lavrei a presente Declaração em Ponta Grossa, na data de 03 de outubro de 2025.



Documento assinado eletronicamente por (Document electronically signed by) **FABIANE FERREIRA, PRESIDENTE DE COMISSÃO**, em (at) 03/10/2025, às 18:20, conforme horário oficial de Brasília (according to official Brasilia-Brazil time), com fundamento no (with legal based on) art. 4º, § 3º, do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site (The authenticity of this document can be checked on the website) https://sei.utfpr.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador (informing the verification code) **5254969** e o código CRC (and the CRC code) **FFCD54A0**.

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que **Gizele Iank Leite**, inscrita no CPF nº 084.275.309-51, é professora vinculada ao Conservatório Conservatório Maestro Paulino, inscrita no CNPJ nº 45.867.490/0001-86, prestando serviços regularmente para esta instituição na matéria de Teoria Musical e História da Música.

No primeiro semestre de 2025, a referida professora ministrou a **Oficina de Práticas Musicais Criativas**, com carga horária total de 30 (trinta) horas, as quais estão devidamente contempladas em seu contrato de prestação de serviços com esta instituição.

Por ser verdade, firmamos a presente declaração.

Ponta Grossa, 17 de outubro de 2025.

Assinado por:
Eziquiel Ramos
11.10.2025 - 10:48
PONTA GROSSA - PARANÁ

Eziquiel Machado Ramos

Diretor do Conservatório Maestro Paulino

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que **Gizele Iank Leite**, inscrita no CPF nº 084.275.309-51, é professora vinculada ao Conservatório Conservatório Maestro Paulino, inscrita no CNPJ nº 45.867.490/0001-66, prestando serviços regularmente para esta instituição na matéria de Teoria Musical e História da Música.

No segundo semestre de 2025, a referida professora ministrou a **Oficina de Música e Tecnologia**, com carga horária total de 30 (trinta) horas, as quais estão devidamente contempladas em seu contrato de prestação de serviços com esta instituição.

Por ser verdade, firmamos a presente declaração.

Ponta Grossa, 17 de outubro de 2025.

Assinado por:

Eziquiel Ramos
27.10.2025 - 10:48

RAMMACHADO@PONTAGROSSA.PR.GOV.BR

Eziquiel Machado Ramos

Diretor do Conservatório Maestro Paulino

Cultura

Conservatório de Música sedia oficina que une arte e ciência

9 meses atrás em 9 de junho de 2025 às 10:21, possui 268 visualizações até o momento



O Conservatório de Música Maestro Paulino, da Secretaria de Cultura da Prefeitura de Ponta Grossa, recebe amanhã (terça-feira), às 14h30, a oficina "Desvendar Sonoro – Investigando o som sob a lente da ciência e da inovação tecnológica", conduzida pela pesquisadora e oficineira Gizele Iank Leite. A atividade une arte, ciência e tecnologia para promover uma experiência educativa, inclusiva e transformadora com os alunos do conservatório.

A oficina integra um projeto de doutorado desenvolvido por Gizele, que tem se destacado por levar instrumentos musicais produzidos por impressão 3D a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Por meio da construção prática dos instrumentos, o projeto proporciona acesso à musicalização, ao pensamento científico e ao despertar criativo.

Durante a oficina, os participantes exploram conceitos como som, vibração, materiais, forma e função dos instrumentos musicais. Eles acompanham desde a modelagem digital até a impressão em 3D, participando de cada etapa do processo. Ao final, levam para casa o instrumento que ajudaram a construir. A iniciativa também se baseia em princípios de sustentabilidade, utilizando materiais biodegradáveis, e destaca o uso da tecnologia como ferramenta de democratização do acesso à cultura.

🔍 Categorias

- Administração (154)
 - Concurso Público (6)
 - Leilão (3)
 - Tecnologia da Informação e Comunicação (19)
 - Teste Seletivo (2)
- Agência de Inovação e Desenvolvimento (263)
 - Capacitação de Lideranças (5)
 - Iluminação Pública (27)
 - Vale dos Trilhos (142)
- Agricultura, Pecuária e Abastecimento (270)
 - Comida na Mesa (5)
 - Estradas Rurais (4)
 - Feira Gastronômica (79)
 - Feira Verde (30)
 - Mercado da Família (13)
 - Vale-Gás (10)
- Assistência Social (533)
 - Casa da Mulher (34)
 - CRAS (78)
 - Justiça no Bairro (1)
 - Migrante (1)
 - PCD (5)
 - Pessoa com Deficiência (9)
 - Oficina da Inclusão (1)
 - Pessoa Idosa (22)
 - Selo Social (48)
 - Serviço de Abordagem Social (4)
- Cidadania e Segurança Pública (286)
 - Cidadania (21)
 - Defesa Civil (25)