

DADOS DO ALUNO
Nome do aluno: Marilise Silva Meister
Nome do orientador: Lia Maris Orth Ritter Antikeira
Local (s) onde desenvolve: UTFPR/PR- Campus Ponta Grossa
Nome do co-orientador (se houver): Julio Cesar De Moura Leite
Ano de início:2024

DADOS RELACIONADOS AO DESENVOLVIMENTO DA TESE
Título da tese: PERCEPÇÕES MUSEOLÓGICAS, PATRIMONIAIS E EDUCACIONAIS DAS COLEÇÕES DE ANIMAIS TAXIDERMIZADOS EM MUSEUS DE CIÊNCIAS E HISTÓRIA NATURAL COMO DIFUSÃO DA CIÊNCIA
<p><b>Cronograma de atividade:</b></p> <p>1º Semestre - 2025</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participação na disciplina:</li><li>-2025/1 SSAC006DT - Elaboração De Tese</li><li>-2025/1 Estágio Obrigatório à Docência.</li><li>- Coleta de dados 1</li><li>- Viagens para coleta dos dados 2;</li><li>- Escrita e publicação de artigos</li><li>- Participação em eventos</li><li>- Participação no Grupo de Pesquisa- CONEA/UTFPR-PG</li><li>- Alinhamento da pesquisa</li><li>-Alinhamento do produto da tese</li><li>-Orientações</li></ul> <p>2º Semestre - 2025</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participação na disciplina:</li><li>-2025/1 SSAC006DT - Elaboração De Tese</li><li>-2025/2 Estágio Obrigatório à Docência.</li><li>- Viagens para coleta dos dados;</li><li>-Viagens para participação em eventos</li><li>- Escrita e publicação de artigos;</li><li>- Alinhamento da pesquisa</li><li>- Orientações</li></ul> <p>1º Semestre - 2026</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participação na disciplina 2026/1- Elaboração De Tese</li><li>- Organização e escrita dos dados e da tese;</li><li>- Escrita e publicação de artigos;</li><li>- Participação em eventos</li><li>-Desenvolvimento do produto da tese</li><li>- Orientações</li><li>-Qualificação</li></ul> <p>2º Semestre - 2026</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participação na disciplina 2026/1- Elaboração De Tese</li><li>- Escrita e publicação de artigos;</li><li>- Participação em eventos</li></ul>

-Desenvolvimento do produto da tese  
 - Orientações  
 -Ajustes da pesquisa de acordo com sugestões da qualificação  
 - Desenvolvimento do produto da tese

1º Semestre - 2027  
 - Escrita e publicação de artigos;  
 - Participação em eventos  
 - Orientações  
 -Readaptação da pesquisa de acordo com a qualificação  
 - Desenvolvimento do produto da tese

2º Semestre – 2027  
 - Escrita e publicação de artigos;  
 - Participação em eventos  
 - Orientações  
 - Desenvolvimento do produto da tese

1º Semestre 2028  
 - Defesa da tese.  
 - Entrega do Produto da tese

Etapas concluídas:

- Crédito das disciplinas cumpridos
- Estágio docência dois semestres, realizado ao longo do ano de 2025
- Presença em dois eventos como apresentadora
- Presença em 5 eventos relacionados a temática da pesquisa, ao longo de 2025
- Realização das coletas de dados ao longo do ano de 2025
- Um artigo em revista A, submetido em 2025, e aguardando o resultado.

Dificuldades encontradas:

-Concluir a atribuição de créditos de atividades complementares  
 -Em concluir a escrita do “texto” para a qualificação  
 -Ajustes com membro de banca, para conseguir conciliar e ter uma definição de data

Síntese do progresso no desenvolvimento da tese em relação ao período anterior:

-Levamento bibliográfico;  
 -Definição dos procedimentos metodológicos de pesquisa,  
 -Introdução e metodologia concluídas, referencial teórico, resultados e discussões em andamento.  
 -Conclusão da coleta de dados nos locais selecionados.

Financiadores do projeto

a) Bolsa de Estudo:  
 Agência: CAPES  
 Início: 01/05/2024                      Término: 30/04/2028

Participação de alunos de iniciação científica no projeto de pesquisa (informar nome, instituição, CPF, ano de nascimento, data de ingresso na graduação (mês/ano):  
 Não se aplica

<b>DESEMPENHO DO ALUNO NO PROGRAMA</b>			
Disciplinas Cursadas	Semestre/ano	Nº Créditos	Conceito
Ambientes Informatizados De Ensino- Aprendizagem	2024/1	3	A
Ciência, Tecnologia E Sociedade	2024/1	3	A

Fundamentos De Tecnologias Digitais Para O Ensino Da Ciência	2024/1	4	A
Fundamentos Metodológicos Para Pesquisa Em Ensino	2024/1	4	A
Ensino E Inclusão	2024/2	3	A
Fundamentos De Teorias De Aprendizagem E Ensino	2024/2	4	A
Fundamentos Epistemológicos Para Pesquisa Em Ensino	2024/2	4	A
Estágio De Docência I	2025/1	1	NÃO SE APLICA
Estágio De Docência II	2025/1	1	NÃO SE APLICA

Obs: Quadro referente aos créditos das disciplinas convalidadas (mestrado concluído na mesma Instituição).

**Não se aplica!**

CONVALIDAÇÃO					

**PRODUÇÃO CIENTÍFICA (documentar)**

**Trabalhos completos publicados nos últimos 3 anos**

1. JANZ, L. L. ; JANZ, F. L. ; **MEISTER, M. S.** ; SILVA, R. C. . Contribuições pedagógicas sobre o tema biopirataria. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO E SAÚDE, v. 14, p. 736-744, 2024.

**Trabalhos aceitos para publicação**

AGUARDANDO RESPOSTA DE SUBMISSÕES

**Trabalhos submetidos**

- **Em periódicos:**
- **Em Eventos:**

-MEISTER, M. S.; GOLTZ, G. ; MEIRA, A. P. ; ANTIQUEIRA, L. M. O. R. . CONHECENDO AS SERPENTES: O PAPEL DOS MUSEUS DE CIÊNCIAS NA INTERIORIZAÇÃO DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA PARA A CONSERVAÇÃO. In: V Encontro Nacional da ABCMC, 2025, Maringá/PR. Anais do V Encontro Nacional da Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciências. Anais. Maringá (PR) Museu Dinâmico Interdisciplinar (MUDI), 2025, 2025. v. 1. p. 660-661.

-GOLTZ, G. ; MEIRA, A. P. ; MEISTER, M. S. EXPLORING THE STATE OF PARANÁ FOSSILS: EDUCATIONAL INITIATIVES AT UEPG NATURAL SCIENCES MUSEUM. 2025. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

-MEISTER, M. S.; ANTIQUEIRA, L. M. O. R. ; VIDOLIN, D. . CONTRIBUIÇÕES DO MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS-UEPG PARA UMA EXPERIÊNCIA SENSORIAL NO ENSINO DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA. 2025. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

-GOLTZ, G. ; MEISTER, M. S. ; MEIRA, A. P. ; TAVARES, I. S. Simulando o processo de fossilização como uma possibilidade educativa para o ensino de paleontologia. 2024. (Apresentação de Trabalho/Outra).

#### **AGUARDANDO PUBLICAÇÃO EM ANAIS DE EVENTO**

- Modelos didáticos a partir da modelagem 3D e resina no Museu de Ciências Naturais - UEPG para aplicação no ensino e na acessibilidade tátil de ciências e biologia.
- Processo de recuperação de animais taxidermizados doados ao museu de ciências naturais da UEPG.

#### **Participação em congressos nos últimos 12 meses (apresentação ou ouvinte)**

- V Encontro Nacional da ABCMC.CONHECENDO AS SERPENTES: O PAPEL DOS MUSEUS DE CIÊNCIAS NA INTERIORIZAÇÃO DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA PARA A CONSERVAÇÃO. 2025. – APRESENTADORA
- V Encontro Nacional da ABCMC. 2025- OUVINTE
- 2º Colóquio Patrimônio e Educação, Ponta Grossa/PR – APRESENTADORA E OUVINTE
- II ENCONTRO PARANAENSE DE MUSEUS UNIVERSITÁRIOS E CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA, Guarapuava/PR, 2025 – APRESENTADORA E OUVINTE
- VI Simpósio Catarinense em Educação em Ciências, III Encontro Latino-Americano de Pesquisa em Educação em Química e Encontro Catarinense em Educação Química, Florianópolis – 2025 – APRESENTADORA

#### **Outros:**

- 5º SEMIDEC - Seminário Museus em Diálogos e Conexões: “Semear Futuros - Museus agentes de inclusão e transformação” – OUVINTE
- 9º Encontro Estadual de Museus 2025, Curitiba/PR- OUVINTE

#### **LIVROS OU CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS OU NO PRELO (documentar)**

#### **TODOS PUBLICADOS.**

- CHRISTO, S. W. ; FERREIRA JUNIOR, A. L. ; BARBOLA, I. ; ALMEIDA, R. D. C. ; MEISTER, M. S. . Invertebrados. In: Antonio Liccardo. (Org.). O Museu de Ciências Naturais Geodiversidade e Biodiversidade. v.1ed.Ponta Grossa: Estúdio Texto, 2022, v. v.1, p. 94-100.
- VIDOLIN, D. ; MEISTER, M. S. ; CALDART, V. M. . Vertebrados. In: Antonio Liccardo. (Org.). O Museu de Ciências Naturais Geodiversidade e Biodiversidade. v.1ed.PONTA GROSSA: Estúdio Texto, 2022, v. v.1, p. 101-105.
- MEISTER, M. S.; SILVA, S. L. R. . MUSEUS VIRTUAIS E SUAS TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO. In: ANGÉLICA MONTEIRO; CARLA FIGUEIREDO; PAULO MARINHO; LUÍS GROSSO CORREIA; JÚLIA SOARES. (Org.). CURRÍCULO, AVALIAÇÃO, FORMAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM EDUCAÇÃO. 1ed.Porto/Portugal: CIIIE ? CENTRO DE INVENÇÃO E INTERVENÇÃO EDUCATIVAS, FACULDADE DE PSICOLOGIA E DE CIÊNCIAS DA EDU, 2021, v. v1, p. 847-863.

- MEISTER, M. S.; DURAN, R. N. ; MARCONDES, R. ; SILVA, S. L. R. . UMA REVISÃO SISTEMÁTICA SOBRE O ENSINO HÍBRIDO NO ENSINO SUPERIOR DE LICENCIATURAS DE BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA NO BRASIL. In: ANGÉLICA MONTEIRO; CARLA FIGUEIREDO; PAULO MARINHO; LUÍS GROSSO CORREIA; JÚLIA SOARES. (Org.). CURRÍCULO, AVALIAÇÃO, FORMAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM EDUCAÇÃO. 1ed.Porto/Portugal: CIIIE ? CENTRO DE INVESTIGAÇÃO E INTERVENÇÃO EDUCATIVAS, FACULDADE DE PSICOLOGIA E DE CIÊNCIAS DA EDU, 2021, v. v.1, p. 876-889.
- DURAN, R. N. ; MEISTER, M. S. ; MARCONDES, R. ; SILVA, S. L. R. . TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA COMO ENSINO REMOTO NO APRENDIZADO DA DINÂMICA NEWTONIANA. In: ANGÉLICA MONTEIRO; CARLA FIGUEIREDO; PAULO MARINHO; LUÍS GROSSO CORREIA; JÚLIA SOARES. (Org.). CURRÍCULO, AVALIAÇÃO, FORMAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM EDUCAÇÃO. 1ed.Porto/Portugal: CIIIE ? CENTRO DE INVESTIGAÇÃO E INTERVENÇÃO EDUCATIVAS, FACULDADE DE PSICOLOGIA E DE CIÊNCIAS DA EDU, 2021, v. v.1, p. 734-749.
- MEISTER, M. S.; MARCONDES, R. ; DURAN, R. N. ; SILVA, S. L. R. . "Sole e Google sala de aula": Uma experiência de cultura digital. In: Eduardo Gasperoni de Oliveira; Fernanda Pereira da Silva, Monica Roberta Devai Dias. (Org.). Cultura Digital no contexto educacional: um olhar entre tendências e desafios para o século XXI. .ed.: , 2021, v. v.1, p. 195-208.
- Christo, Susete Wambier ; Ferreira Júnior, Augusto Luiz ; Monteiro, Ana Flávia ; Meister, Marilise Silva ; Vidolin, Denilton . ENSINANDO BIOLOGIA ATRAVÉS DO BOB ESPONJA. A Educação no Brasil e no Mundo: Avanços, Limites e Contradições 4. 4ed.: Atena Editora, 2020, v. 4, p. 172-178.
- MARCONDES, R. ; MEISTER, M. S. ; DURAN, R. N. ; SILVA, S. L. R. . O Google Sala de aula e o Sole como ferramentas para o processo de aprendizagem: Um estudo de caso.. In: Ana Lúcia Pereira; Fábio Antonio Gabriel; Maria Imaculada Chao Cabanas; Roselaine Bolognesi. (Org.). Docência : O processo do aprender e o processo de ensinar. 4ed.São Paulo: , 2020, v. 4, p. 137-157.
- MEISTER, M. S.; DURAN, R. N. ; MARCONDES, R. ; SILVA, S. L. R. . Perspectivas da tecnologia na educação: a evolução das definições. In: Jean Carlos da Silva Monteiro, Juliana Campos Lobo, Manassés Morais Xavier, Robéria Nádia Araújo Nascimento. (Org.). As tecnologias digitais no processo formativo de uma geração de alunos conectados.. 1ed.São Paulo: Mentis Abertas, 2020, v. v. 12, p. 161-170.
- DURAN, R. N. ; SILVA, S. L. R. ; MEISTER, M. S. ; MARCONDES, R. ; GROSSI, L. . IMPLICAÇÕES DAS EDTECHS PARA A EDUCAÇÃO BRASILEIRA. In: Alberto Elí Patiño Rivera y Carol Rivero Panaqué. (Org.). XXII Congreso Internacional Tecnología e innovación para la diversidad de los aprendizajes EDUTEC 2019. .ed.Lima- Peru: , 2019, v. v., p. 1331-1342

**PATENTE OU PEDIDO DE PATENTE (documentar)**

- Não se aplica

**PRÊMIOS, MENÇÕES HONROSAS, HOMENAGENS OU SIMILARES (documentar)**

NÃO SE APLICA

- Nome:
- Entidade promotora:
- Ano:

**PALESTRAS E CURSOS MINISTRADOS NOS ÚLTIMOS 12 MESES (documentar)**

- Ministrante na Oficina realizada em parceria com o MCN -UEPG e a Secretaria de Educação de Ponta Grossa, intitulada como "Ciência em Cena: Vivências no Museu de Ciências Naturais e a construção de Dioramas 3D".
- MEISTER, M. S. Serpentes. 2025. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

**PALESTRAS E CURSOS FREQUENTADOS NOS ÚLTIMOS 12 MESES (documentar)**

- "Por quê estudar Taxonomia e Sistemática no século 21?". 2025. (Outra).
- Ação Beneficente Ação Social de Páscoa para a Instituição Francisclara- 2025. Ação Beneficente Ação Social de Páscoa para a Instituição Francisclara- 2025. 2025. (Outra).
- Audiência pública sobre a Área de Proteção Ambiental (APA) da Bacia do Lago de Olarias. 2025. (Outra).
- Seminário de Bolsistas da PROPPG da UTFPR. 2025. (Seminário).

**PARECER DO ORIENTADOR:**

Avaliação do desempenho do bolsista/orientando:

- Excelente
- Muito Bom
- Bom
- Regular
- Insuficiente
- Sem avaliação

Justificação da avaliação acima:

*M. S. Antiquera*

\_\_\_\_\_  
Orientador



9º ENCONTRO  
ESTADUAL  
DE MUSEUS

A Secretaria de Estado da Cultura do Paraná (SEEC) certifica, para os devidos fins, que MARILISE SILVA MEISTER participou do 9º Encontro Estadual de Museus, que ocorreu do dia 17 a 19 de novembro de 2025, em Curitiba, contabilizando carga horária total de 20 horas.

Registro : Livro 02 - Fls. 4A, n.º 2381

*assinatura eletrônica*  
Luciana Casagrande Pereira Ferreira  
Secretária de Estado da Cultura do Paraná

*assinatura eletrônica*  
Cauê Donato Silva Araújo  
Coordenador do Sistema Estadual de Museus



Assinatura Avançada realizada por: Luciana Casagrande Pereira Ferreira (XXX.516.129-XX) em 15/12/2025 17:34 Local: SEEC/GS. Assinatura Simples realizada por: Cauê Donato Silva Araújo (XXX.642.988-XX) em 05/12/2025 11:17 Local: SEEC/COSEM. Inserido ao protocolo 24.396.334-6 por: Liliane Pinheiro da Luz Schindwein em: 04/12/2025 15:23. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: c4ccdb0b66b135bfad47385849c663a

SB<sup>25</sup>  
PROPPG

# CERTIFICADO

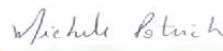
certificamos que o participante

**Marilise Silva Meister**

participou com êxito do evento como **ouvinte** do Seminário de Bolsistas da PROPPG da UTFPR, realizado no período de 16/06/2025 a 18/06/2025, contabilizando carga horária total de 6 horas.



Profª Maria Cláudia F. Pereira Emer  
Coordenadora



Profª Michele Potrich  
Pró-Reitora

PRÓ-REITORIA DE  
PESQUISA E  
PÓS-GRADUAÇÃO  
UTFPR

Semear Futuros - Museus agentes de inclusão e transformação

# Certificado

Certificamos que MARILISE SILVA MEISTER, CPF nº 055.996.579-65, participou como ouvinte do 5º SEMIDEC - Seminário Museus em Diálogos e Conexões: "Semear Futuros - Museus agentes de inclusão e transformação", realizado pelo Museu de Arte Sacra de Mato Grosso, através da Ação Cultural, em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso (SECEL), entre os dias 22 e 25 de janeiro de 2025, com carga horária total de 32 horas.

Cuiabá-MT, 16 de fevereiro de 2025.



**VIVIENI LOZI**

Diretora do Museu de Arte Sacra de Mato Grosso  
Diretora da Ação Cultural



Verifique o código de autenticidade 36266723.3633249.6678799.6.8088709989906388747338 em <https://www.even3.com.br/documentos>

# CERTIFICADO

A Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciências (ABCMC), em parceria com o Museu Dinâmico Interdisciplinar (MUDI/UEM) e o Novo Arranjo de Pesquisa e Inovação Paraná Faz Ciência (NAPI PRFC), certifica que o trabalho CONHECENDO AS SERPENTES: O PAPEL DOS MUSEUS DE CIÊNCIAS NA INTERIORIZAÇÃO DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA PARA A CONSERVAÇÃO. foi apresentado por Marilise Silva Meister, Gabrieli Goltz, Ana Paula Gonçalves de Meira e Lia Maris Orth Ritter Antikeira durante o V Encontro Nacional da ABCMC, realizado de 12 a 14 de agosto de 2025, em Maringá – PR, com carga horária total de 2h.

O evento teve como tema "O papel dos Centros e Museus de Ciências na consolidação da interiorização da divulgação e popularização científica" e contou com ampla programação de atividades, incluindo palestras, mesas-redondas, apresentações de trabalhos e visitas técnicas. Maringá – PR, agosto de 2025.

Maringá, 12/08/2025 a 14/08/2025

Andrea Costa  
ABCMC

Débora de Mello Gonçalves Sant'Ana  
Coordenação do Evento (MUDI)

36266723.3633249.6678799.6.8088709989906388747338

# CERTIFICADO

A Associação Brasileira de Centros e Museus de Ciências (ABCMC), em parceria com o Museu Dinâmico Interdisciplinar (MUDI/UEM) e o Novo Arranjo de Pesquisa e Inovação Paraná Faz Ciência (NAPI PRFC), certifica que Marilise Silva Meister participou do V Encontro Nacional da ABCMC, realizado de 12 a 14 de agosto de 2025, em Maringá – PR, na atividade Visita técnica ao MUDI, com carga horária total de 2h.

O evento teve como tema "O papel dos Centros e Museus de Ciências na consolidação da interiorização da divulgação e popularização científica" e contou com ampla programação de atividades, incluindo palestras, mesas-redondas, apresentações de trabalhos e visitas técnicas. Maringá – PR, agosto de 2025.

Maringá, 12/08/2025 a 14/08/2025

Andrea Costa  
ABCMC

Débora de Mello Gonçalves Sant'Ana  
Coordenação do Evento (MUDI)

36266724.3633249.6415928.6.8088706989906386523048



III Encontro  
Rede Latino-Americana de  
Pesquisa em Educação Química

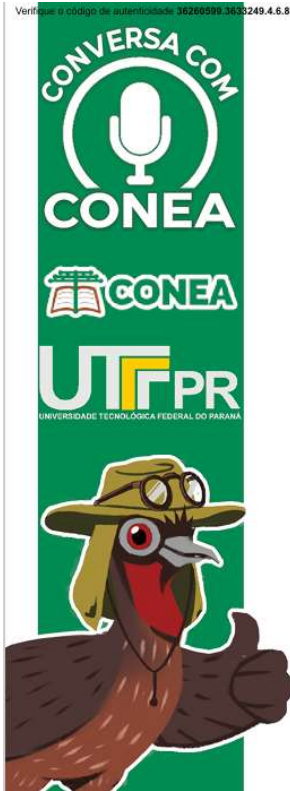


# CERTIFICADO

Certificamos que a submissão intitulada **CONTRIBUIÇÕES DO MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS-UEPG PARA UMA EXPERIÊNCIA SENSORIAL NO ENSINO DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA**, foi apresentada por **Marilise Silva Meister, Lia Maris Orth Ritter Antiequeira e Denilton Vidolin**, no evento **VI Simpósio Catarinense em Educação em Ciências, III Encontro Latino-Americano de Pesquisa em Educação em Química e Encontro Catarinense em Educação Química**, apresentando nas Modalidade(s) **Resumo - Relato de Experiência (Online)** e Área(s) Temática(s) **Ensino de Biologia**.

Florianópolis, 06/11/2025 a 08/11/2025





# CERTIFICADO

Certificamos que **Marilise Silva Meister**, participou como **MINISTRANTE** da **oficina "Serpentes"**, organizada pelo grupo de ensino, pesquisa e extensão em Conservação da Natureza e Educação Ambiental (CONEA), realizada em 11 de abril de 2025, contabilizando carga horária total de **4 horas**.

  
Coordenadora do CONEA

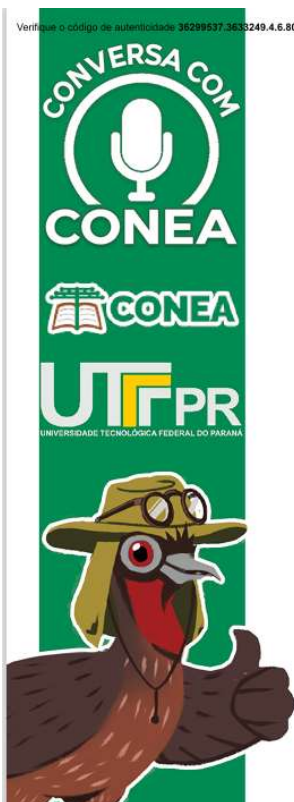
# CERTIFICADO

Certificamos que **Marilise Silva Meister**, participou com êxito do evento **"Audiência pública sobre a Área de Proteção Ambiental (APA) da Bacia do Lago de Olarias"** realizado em 19/05/2025, na Câmara Municipal da cidade de Ponta Grossa, contabilizando carga horária total de 4 horas.

Ponta Grossa, 19/05/2025



  
Coordenadora do CONEA



# CERTIFICADO

Certificamos que **Marilise Silva Meister**, participou com êxito da palestra "**Por quê estudar Taxonomia e Sistemática no século 21?**", organizada pelo grupo de ensino, pesquisa e extensão em Conservação da Natureza e Educação Ambiental (CONEA), realizada em 14 de abril de 2025, contabilizando carga horária total de **2 horas**.

  
Coordenadora do CONEA



## CERTIFICADO DE ATIVIDADE BENEFICENTE

Certificamos que o(a) estudante Marilise Silva Meister, RA 2637332, participou da atividade beneficente "**Ação Social de Páscoa para a Instituição Francisclara - 2025**" promovida pelo grupo de pesquisa, ensino e extensão Conservação da Natureza e Educação Ambiental (CONEA), na Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR). O(a) estudante participou de 10 horas de atividades realizadas no mês de abril de 2025.



Lia Maris Orth Ritter Antikeira  
Coordenadora do grupo CONEA



Apoiadores:





APPAC EVENTOS APPAC PG <appacpgeventos@gmail.com>  
para mim

ter., 2 de set. de 2025, 09:45 ☆ 😊 ↶ ⋮

Segue parecer:

Resumo aprovado. Para o trabalho final, recomenda-se algumas considerações de caráter de forma do texto:

1. retirar o ponto do título
2. usar espaço antes do agradecimento final.
3. Diversificar referências bibliográficas.

Prepare sua apresentação para o evento!

Logo mais atualizaremos o cronograma com sua apresentação.

At.te,

## Conclusão de avaliação

Caixa de entrada x



UNICENTRO - Eventos - Não responder <eventos@mailservice.unicentro.br>  
para mim

quí., 18 de set. de 2025, 20:16 ★ 😊 ↶ ⋮

Olá MARILISE SILVA MEISTER.

O trabalho científico **MODELOS DIDÁTICOS CRIADOS A PARTIR DA MODELAGEM 3D E RESINA, NO MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS – UEPG PARA APLICAÇÃO NO ENSINO E NA ACESSIBILIDADE TÁTIL DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA**, de sua autoria, foi avaliado pelo comitê científico da(o) II Encontro Paranaense de Museus e Centros de Documentação Universitários/II Mostra de Museus e Centros de Documentação Universitários do Paraná.

Conceito recebido: Aprovado

Observações e critérios de avaliação:

Rodada: 1 - Avaliador: A - Termo: Aprovado

Critério de avaliação: "Clareza" (9,0): *O texto apresenta boa organização e explicita com clareza os objetivos e resultados.*

Critério de avaliação: "Relevância" (10,0): *A proposta é altamente relevante para educação inclusiva e museus de ciências.*

Critério de avaliação: "Consistência" (8,5): *A metodologia é descrita de forma geral; maior detalhamento enriqueceria a análise.*

Critério de avaliação: "Correção" (9,0): *Linguagem adequada e referências corretas; pequenos ajustes pontuais podem ser considerados.*

Critério de avaliação: "Formatação" (10,0): *O trabalho está em conformidade com as normas de submissão e formatação.*

Critério de avaliação: "Critérios para avaliação" (9,3): *Aprovado*

Para mais detalhes, consulte este e-mail: [unicentro@mailservice.unicentro.br](mailto:unicentro@mailservice.unicentro.br) ou telefone: (41) 30443-5575



XXIX SEMANA DE GEOGRAFIA - UEPG  
A GEOGRAFIA E A LUTA PELO NOSSO  
ESPAÇO PROFISSIONAL  
30 de setembro a 05 de outubro de 2024

## **SIMULANDO O PROCESSO DE FOSSILIZAÇÃO COMO UMA POSSIBILIDADE EDUCATIVA PARA O ENSINO DE PALEONTOLOGIA**

GOLTZ, Gabrieli (Universidade Estadual de  
Ponta Grossa)

MEISTER, Marilise Silva (Universidade  
Estadual de Ponta Grossa)

MEIRA, Ana Paula de (Universidade  
Estadual de Ponta Grossa)

TAVARES, Isabele de Siqueira  
(Universidade Estadual de Ponta Grossa)

Educação, ensino de geografia e as novas perspectivas

### **Resumo**

A Paleontologia é a ciência dedicada ao estudo dos organismos que viveram na Terra ao longo do tempo geológico, utilizando princípios e métodos que combinam conhecimentos da Biologia e Geologia. Essa área de estudo fornece a compreensão sobre a evolução biológica, a migração dos continentes, as mudanças climáticas, as modificações e a dispersão da fauna e flora no nosso planeta ao longo do tempo. Compreender o processo evolutivo da Terra e a expansão da vida, requer alguns conhecimentos básicos, que englobam o ensino de geociências. No ambiente educacional, a Paleontologia assume um papel importante, pois oferece aos estudantes uma visão interdisciplinar, que explora as complexas interações entre o meio biótico e abiótico ao longo do tempo, proporcionando uma compreensão ampla da história do nosso planeta. Nesse sentido, a educação em sua modalidade não formal, como a que ocorre em museus, permite o desenvolvimento de atividades mais interativas e lúdicas que podem fortalecer a educação formal. Portanto, o objetivo deste trabalho é descrever a oficina "Paleontologia na prática: simulando o processo de fossilização" realizada na 22ª Semana Nacional dos Museus no Museu de Ciências Naturais da Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG, em 2024. A oficina apresentou de maneira expositiva, dialogada e didática conceitos acerca da Paleontologia e do processo de fossilização, realizada com uma turma de 35 alunos do 7º do ensino fundamental, anos finais de uma escola pública de Ponta Grossa. Essa experiência prática simulou o processo de fossilização por meio da produção de réplicas em gesso utilizando objetos como conchas e folhas, disponibilizados pela equipe que ministrou a oficina. Os alunos também receberam peças em gesso, que foram confeccionadas a partir de moldes de silicone feitos de amostras fósseis originais, coletadas por diversas instituições paranaenses. Os moldes utilizados para a atividade fazem referência a paleontologia paranaense, com exemplares típicos da região. Por fim, os alunos puderam realizar a pintura artística das peças e levá-las para casa. Essa abordagem prática não apenas facilitou a compreensão dos conceitos, mas a observação e o entendimento crítico-reflexiva sobre a importância e a formação dos fósseis.

Palavras-Chave: Oficinas, museus, fósseis, geociências, educação.

## EXPLORING THE STATE OF PARANÁ FOSSILS: EDUCATIONAL INITIATIVES AT UEPG NATURAL SCIENCES MUSEUM

The Natural Sciences Museum (MCN) of the State University of Ponta Grossa was established in 2019 as an exhibition space for a significant collection and a hub for integrating research, teaching, and outreach in natural sciences. Since its inauguration, the museum has promoted educational activities for both internal and external communities, including guided tours, events, courses, lectures, and workshops. Among the workshops, we highlight "Paleontologist for a Day: Discovering Paraná Fossils," held during the "17th Spring of Museums" in 2023. This activity involved 33 sixth-grade students from a public school in Ponta Grossa, Paraná. The main objective was to introduce the concepts of Paleontology in an engaging and didactic manner, present fossils found in Paraná according to geological eras, and demonstrate the methodology and tools used by paleontologists in fieldwork. The theoretical content included a presentation with images and texts, complemented by a visit to the museum's Paleontology exhibition. For the practical activity, fossil replicas typically found in the state were placed in a "stratigraphic box" with four drawers divided by eras (Paleozoic, Mesozoic, and Cenozoic), covered with sawdust to simulate a paleontological site. Participants used magnifying glasses and brushes for fossil collection, recorded their findings in a "field journal," and classified the "fossils" by geological era. The workshop concluded with a discussion on the transformations that occurred throughout geological time.

by

G. Goltz<sup>1</sup>\*, A.P.G. Meira<sup>1</sup>, and M.S. Meister<sup>1</sup>

<sup>1</sup>State University of Ponta Grossa, Ponta Grossa, Brazil  
\*gabrielgoltz@gmail.com

**Keywords:** museum education, paleontology education, informal learning, practical activity, geosciences