

DADOS DO ALUNO

Nome do aluno: Anderson Pedro Laurindo

Nome do orientador: Marcos Cesar Danhoni Neves

Local (s) onde desenvolve: UTFPR/PPGECT

Nome do co-orientador (se houver): Josie Agatha Parrilha da Silva

Ano de início: 2020/01

DADOS RELACIONADOS AO DESENVOLVIMENTO DA TESE

Título da tese: **Imagens com Enfoque CTS: Uma Proposta para o Ensino de Ciências**

Cronograma de atividade:

- 2020/01 – Definição e ajuste de proposta de pesquisa junto ao orientador. Cumprimento de créditos obrigatórios.
- 2020/02 – Definição e ajuste de proposta de pesquisa junto ao orientador. Cumprimento de créditos obrigatórios.
- 2021/01 – Processo de envio do projeto ao comitê de ética. Estágio de Docência 1.
- 2021/02 – Processo de envio do projeto ao comitê de ética. Leituras e escrita do referencial teórico da tese. Início de coleta de dados e observação do campo de pesquisa. Estágio de Docência 2.
- 2022/01 – Coleta de dados e aplicação do projeto. Qualificação da Pesquisa.
- 2022/02 – Sistematizar o curso de sobre Imagem e CTS, em um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). Aplicar o curso com os professores/acadêmicos envolvidos com o projeto de pesquisa. Coleta e Análise de dados da Pesquisa. Escrita da tese.
- 2023/01 – Finalização da escrita da tese.
- 2023/02 – Defesa. Ajustes/correções da defesa sugerida pela banca.

Etapas concluídas:

Todas as etapas previstas no cronograma referentes aos semestres 2020/01 e 20/20/02 foram concluídas.

Dificuldades encontradas:

Devido a pandemia a maior dificuldade foi em ter encontros presenciais com o orientador com relação a tese, porém, mesmo diante destas dificuldades, as orientações foram realizadas pelo google meet.

Síntese do progresso no desenvolvimento da tese em relação ao período anterior:

Este é o primeiro relatório apresentado, desta forma, o que tenho elaborado até o momento foi as especificidades referentes à tese, porém, a escrita da mesma ainda não foi iniciada, neste momento focando em leituras fundamentais que foram sugeridas pelo orientador.

Financiadores do projeto

a) Bolsa de Estudo:

Agência: CAPES

Início: 03/02/2020

Término: 29/02/2024

Participação de alunos de iniciação científica no projeto de pesquisa (informar nome, instituição, CPF,

ano de nascimento, data de ingresso na graduação (mês/ano):

DESEMPENHO DO ALUNO NO PROGRAMA					
Disciplinas Cursadas		Semestre/ano	Nº Créditos		Conceito
• Fundamentos De Tecnologias Digitais Para O Ensino Da Ciência		• 2020/01	• 4		• X
• Fundamentos Metodológicos Para Pesquisa Em Ensino		• 2020/01	• 4		• B
• Fundamentos De Teorias De Aprendizagem E Ensino		• 2020/02	• 4		• X
• Fundamentos Epistemológicos Para Pesquisa Em Ensino		• 2020/02	• 4		• X
Obs: Quadro referente aos créditos das disciplinas convalidadas (mestrado concluído na mesma Instituição).					
CONVALIDAÇÃO	2020/01	Aspectos De Linguagem E Cognição No Ensino De Ciência E Tecnologia	A	3	06
	2020/01	Ambientes Informatizados De Ensino-Aprendizagem	B	3	
PRODUÇÃO CIENTÍFICA (documentar)					
• Artigos publicados em periódicos: 1º e 2º SEMESTRE DE 2020 LAURINDO, Anderson Pedro; BARBOSA, Tiago Augusto; LICCARDO, Antonio. Ensaio a partir dos territórios alternativos faxinalenses do centro-sul paranaense. EDUCA-Revista Multidisciplinar em Educação , v. 7, n. 17, p. 132-142, 2020. (ISSN 2359-2087) LAURINDO, Anderson Pedro et al. Relato de experiência do uso das TDICs para produção de mídias no ensino fundamental. Horizontes-Revista de Educação , v. 8, n. 15, p. 363-379, 2020. (ISSN 2318-1540) LAURINDO, Anderson Pedro; RUTES, Luciane; DA SILVA, Josie Agatha Parrilha. Atendimento humanizado à crianças no setor de imagem e diagnóstico de hospitais infantis. Revista Interdisciplinar em Gestão, Educação, Tecnologia e Saúde-GETS , v. 3, n. 1, p. 95-117, 2020.					
• Artigos publicados em eventos (nacionais e internacionais): 1º e 2º SEMESTRE DE 2020					

Trabalhos aceitos para publicação
<ul style="list-style-type: none"> Artigos em periódicos: 1º e 2º SEMESTRE DE 2020
<ul style="list-style-type: none"> Artigos em eventos (nacionais e internacionais): 1º e 2º SEMESTRE DE 2020
Trabalhos submetidos
<ul style="list-style-type: none"> Em periódicos: 1º e 2º SEMESTRE DE 2020 LAURINDO, Anderson Pedro; PARRLHA DA SILVA, Josie Agatha; D'OLIVEIRA, Patricia Aparecida Brigola Vargas. Ilha Interdisciplinar de Racionalidade: Uma Proposta na Educação Infantil a partir do Tema Moradia. Interfaces da Educação. (ISSN 2177-7691) Em Eventos: 1º e 2º SEMESTRE DE 2020
Participação em congressos
<ul style="list-style-type: none"> Participação em congressos nacionais-Internacionais 1º e 2º SEMESTRE DE 2020
<p>Outros:</p> <p>Grupo de Pesquisa: Imagens da ciência: estudos, análises e criação de imagens para o ensino de ciência com enfoque CTS (Ciência - Tecnologia - Sociedade) (UEPG) (Reuniões quinzenais)</p> <p>Grupo de Pesquisa: INTERARC - INTERAÇÃO ENTRE ARTE E CIÊNCIA EM ATIVIDADES DE EXTENSÃO (UEPG), (Reuniões quinzenais)</p> <p>Avaliador de Artigos: Revista UNIABEU - ISSN 2179-5037</p> <p>Avaliador de Artigos: Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos - RBEP (e-ISSN 2176-6681; p-ISSN 0034-7183)</p> <p>Editor de Revista: Revista Brasileira de Ensino de Ciências RBECT – (ISSN 1982-873X)</p> <p>(ORGANIZAÇÃO) Pós Viva! Lives promovidas pelos programas de Pós-Graduação - PPGECEM-UEPG/ PCM-UEM/ PPGECT UTFPR/ MNPEF - Polo 35 - UEPG/MNPEF-Campo Mourão 1ª Edição</p>

Membro do Corpo Editorial: Editora Texto e Contexto – Ponta Grossa – Paraná

LIVROS OU CAPÍTULOS DE LIVROS PUBLICADOS OU NO PRELO (documentar)

LAURINDO, A.P.; DA SILVA, J. A. P.; NEVES, M. C. D; (Orgs.) **Educação para a ciência e CTS: um olhar interdisciplinar**. 1ed. Ponta Grossa: Texto e Contexto, 2020. (Coleção Singularis, v.10) v. 1. 191p.

LAURINDO, A.P.; PEREIRA, J. A.; Metodologia PBL (Aprendizagem Baseada em Problemas) e Complexidade: Ensino da Radioatividade. In: **LAURINDO, A.P; DA SILVA, J. A. P.; NEVES, M. C. D; (Orgs.) Educação para a ciência e CTS: um olhar interdisciplinar**. 1ed. Ponta Grossa: Texto e Contexto, 2020. (Coleção Singularis, v.10) v. 1. 91-115p.

LAURINDO, A. P.; DA SILVA, J. A. P.; NEVES, M. C. D.; MELO, M. G. A. M; Imagens na Educação Científica: Uma Abordagem CTS. In: **LAURINDO, A.P; DA SILVA, J. A. P.; NEVES, M. C. D; (Orgs.) Educação para a ciência e CTS: um olhar interdisciplinar**. 1ed. Ponta Grossa: Texto e Contexto, 2020. (Coleção Singularis, v.10) v. 1. 146-184p.

LAURINDO, A.P.; BARBOSA, T.A.; MORETO, F. Prática Educacional na Perspectiva não escolar: Um ensaio de aplicações em espaços naturais. In: **(Des) Amarrando os Nós da Educação Social – O que pensam os Educadores e Educadoras Sociais? SANTOS, K. (Org.)** Porto Alegre: UFRGS, 2020. p. 138..

PALESTRAS E CURSOS MINISTRADOS DURANTE O ANO (documentar)

- Apresentação de Oficina: Como elaborar uma Apresentação Científica (UEPG) – Apresentada para ouvintes do google meet como projeto dentro do INTERARC.
- Apresentação de Oficina: Como elaborar um Artigo Científico (UEPG) – Apresentada para membros do grupo INTERART.
- Apresentação de Oficina: Relação entre Título, Imagem, Legenda (UEPG) – Apresentada para membros do grupo INTERART.

PALESTRAS E CURSOS FREQUENTADOS DURANTE O ANO (documentar)

- Pós Viva! Lives promovidas pelos programas de Pós-Graduação - PPGECEM-UEPG/ PCM-UEM/ PPGECT UTFPR/ MNPEF - Polo 35 - UEPG/MNPEF-Campo Mourão 1ª Edição
- Cuidando de Gente na EaD: propostas de ações críticas e de acolhimento em tempos de crise e isolamento social. 1ª Edição (UEPG)
- Existe Vida Após o Doutorado? – Evento de Extensão (UTFPR)

PARECER DO ORIENTADOR:

Avaliação do desempenho do bolsista/orientando:

(X) Excelente

- () Muito Bom
- () Bom
- () Regular
- () Insuficiente
- () Sem avaliação

Justificação da avaliação acima:

O doutorando demonstrou no período excelente desempenho nas atividades de pesquisa, colhendo dados e produzindo texto sobre a temática de sua pesquisa. Está participando ativamente do grupo de pesquisa INTERART - CNPq, em leituras, discussões, debates e apresentação de palestras nas reuniões (quando solicitado), contribuiu, ainda, em atividades de ensino e extensão que este desenvolve. O doutorando apresentou ótima produção científica no período.



Marcos Cesar Danhoni Neves
(Orientador)



Josie Agatha Parrilha Da Silva
(Co-Orientadora)

Ponta Grossa, 14 de dezembro de 2020.

**ENSAIO A PARTIR DOS TERRITÓRIOS ALTERNATIVOS FAXINALENSES
DO CENTRO-SUL PARANAENSE**

**TESTING FROM THE ALTERNATIVE TERRITORIES OF FAXINAL ON THE
SOUTH CENTRAL PARANÁ**

**ENSAYO A PARTIR DE LOS TERRITÓRIOS ALTERNATIVOS FAXINALENSES
DEL CENTRO-SUR PARANAENSE**

Anderson Pedro LAURINDO¹
Antonio LICCARDO²
Tiago Augusto BARBOSA³

RESUMO: A interconectividade de setores científicos é campo de grande interesse contemporâneo, sobretudo pela condição de busca paradigmática de aproximação com a complexidade. A partir das sociabilidades e acoplamentos de sistemas em comunidades rurais da região centro-sul do Paraná, apresenta-se este esforço em entender as relações do território com os atores destas comunidades. Pôde-se notar que a inteligência multicultural é derivada do espaço vivido e se relaciona sinergicamente com noções de educação social. Na (re)produção do território, são essenciais as práticas territoriais, a partir das relações comunitárias, favorecendo assim, o entendimento da formação dessas comunidades alternativas, chamadas Faxinais. O entendimento de que as formas de construção da inteligência coletiva gerenciam o modo de vida comunitário, pode ser estabelecida sob a ótica da Educação Social. A tônica da alternativa de modo de vida se mostra como elementos de importância singular para a afirmação da identidade, manutenção da cultura e procedimentos de educação.

Palavras-chave: Multiculturalidade. Educação Social. Inteligência Cultural.

ABSTRACT: *The interconnectivity of scientific sectors is a field of contemporary interest, above all because of the paradigmatic quest for approximation to complexity. From the sociabilities and couplings of systems in rural communities in the center-south region of Paraná, this effort is presented to understand the relations of the territory with the actors of these communities. It should be noted that multicultural intelligence is derived from living space and relates of notions of social education. In the (re) production of the territory, territorial practices are essential, based on community*

¹ Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia, pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná (2017). Pós-graduado em Psicopedagogia Clínica e Institucional pela ABRASCE (2011) e Filosofia e Sociologia para Educadores pelo ITDE (2013). Possui Licenciatura em Pedagogia pela Faculdade Educacional de Arapoti FATI (2009); Licenciatura em Filosofia pela UNAR - Centro Universitário de Araras Dr. Edmundo Ulson (2013). UTFPR - Ponta Grossa - Paraná - Brasil. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0424-5211>. alaurind@gmail.com.

² Graduação em Geologia pela Universidade Federal do Paraná (1990), mestrado em Evolução Crustal e Recursos Naturais pela Universidade Federal de Ouro Preto (1999) e doutorado em Ciências Naturais pela Universidade Federal de Ouro Preto (2003). UEPG - Universidade Estadual de Ponta Grossa - Ponta Grossa - Paraná - Brasil. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7981-9630>. alicardo@uepg.br.

³ Possui graduação em Geografia pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (2007) e mestrado em Geografia pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (2010), Doutorado em andamento pela UEPG. Universidade Estadual de Ponta Grossa - Ponta Grossa - Paraná - Brasil. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1048-980x>. tiagoaugustobarbosa@gmail.com.

**RELATO DE EXPERIÊNCIA DO USO DAS TDICS PARA PRODUÇÃO DE MÍDIAS
NO ENSINO FUNDAMENTAL**

**EXPERIENCE REPORT OF THE TDICS FOR MEDIA PRODUCTION IN
FUNDAMENTAL EDUCATION**

363

Anderson Pedro LAURINDO¹
Priscila Sirigate APLEWICZ²
Josie Ágatha Parrilha da SILVA³
Eloisa Aparecida Silva Ávila de MATOS⁴

Resumo: As rápidas mudanças ocorridas em nosso cotidiano provocam choques culturais que têm pressionado o professor "Imigrante Digital" a se adaptar às novas tecnologias para ensinar alunos "Nativos Digitais" a ensinarem de um modo diferente do qual aprenderam. Percebeu-se que o uso de ferramentas pedagógicas digitais pode aproximar o professor do mundo multirreferis tão peculiar aos alunos de hoje. Pretende-se aqui, provocar uma reflexão sobre a eminente necessidade de reduzir a distância entre escola e o cotidiano do aluno através do uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC). Este artigo tem como propósito apresentar o relato de experiência vivido por discentes do 8º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública estadual de Ponta Grossa, Paraná no que se refere ao uso da produção de vídeos e animações como ferramenta pedagógica para abordar o tema "Distúrbios Alimentares".

Palavras-chave: Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação. Tecnologias na Educação. Produção de Mídias.

Abstract: The rapid changes that have taken place in our daily lives provoke cultural clashes that have pushed the teacher "Digital Immigrant" to adapt to new technologies to teach "Digital Natives" students to teach in a different way than they have learned. It has been realized that

¹ Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia, pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Assessor Pedagógico do Grupo Exponente, atuando nos estados da Bahia, Alagoas, Amazonas, Goiás, Pará, Tocantins e algumas cidades do Paraná. E-mail: alaurind@gmail.com

² Professora titular de Ciências anos finais Educação Básica - Secretaria Estadual de Educação do Paraná. Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia da UTFPR, Ponta Grossa-PR. E-mail: p.sirigate18@gmail.com

³ Pós-Doutorado em Educação para a Ciência - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP de Baurax-SP. Docente do Departamento de Artes, da Universidade Estadual de Ponta Grossa, UEPG. E-mail: josieap@bottmail.com

⁴ Doutorado em Educação pela Universidade Metodista de Piracicaba - UNIMEP. Professora da Universidade Tecnológica Federal do Paraná - Campus de Ponta Grossa no Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciência e Tecnologia ? PPGECT - Mestrado e Doutorado, professora pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Produção PPGEP. Atua nos cursos de Engenharia de Produção, Engenharia Mecânica e Bacharelado em Ciência de Computação. E-mail: elomatos@utfpr.edu.br

ATENDIMENTO HUMANIZADO À CRIANÇAS NO SETOR DE IMAGEM E DIAGNÓSTICO DE HOSPITAIS INFANTIS

Anderson Pedro Laurindo*
alaurind@gmail.com
Josie Agatha Parrilha da Silva**
josieape@gmail.com
Luciane Rutes***
lu_rutes@hotmail.com

* Universidade Federal Tecnológica do Paraná, Curitiba/PR, Brasil
** Universidade Estadual de Ponta Grossa, Ponta Grossa/PR, Brasil
*** Centro de Ensino Superior dos Campos Gerais, Ponta Grossa/PR, Brasil

RESUMO: O termo "humanização" é bastante utilizado na saúde e abrange diversos aspectos, desde o discurso oficial até a prática profissional diária, é um processo conjunto em todos os componentes de um hospital, mas isso funciona mais na teoria do que na prática. A falta de materiais hospitalares, condições inadequadas de trabalho, carga horária desgastante, remuneração insuficiente, o pouco reconhecimento de seus esforços, colabora para que os profissionais fiquem esgotados, o que se reflete no atendimento inadequado aos pacientes. O objetivo desta pesquisa é identificar algumas das diferentes formas de humanização na saúde apresentadas nas literaturas, e apresentar a importância da humanização nos procedimentos realizados no trabalho do técnico e tecnólogo em radiologia, em especial com pacientes pediátricos. No decorrer da pesquisa verificou-se carência de padrões e protocolos direcionados a humanização no setor de Imagem e diagnóstico. Com base nas sugestões dos profissionais da área, foi criado um modelo de manual prático com dicas para abordagem humanizada ao paciente pediátrico. Estima-se que após a construção do manual os mesmos tenham subsídios teóricos para sua prática no cotidiano do trabalho. Além da compreensão e visualização dos saberes atrelados a temática da pesquisa, almeja-se que os técnicos e tecnólogos desenvolvam habilidades teórico/práticas para que seu trabalho posterior na realização de exames, seja ainda mais produtiva e que possam sempre estar contribuindo para a humanização infantil dentro do setor.

Palavras-chave: Ambiente Hospitalar; Humanização; Radiologia; Crianças; Manual.

RESUMEN: El término "humanización" se usa ampliamente en salud y cubre varios aspectos, desde el discurso oficial hasta la práctica profesional diaria, es un proceso conjunto en todos los componentes de un hospital, pero esto funciona más en teoría que en la práctica. La falta de suministros hospitalarios, las condiciones de trabajo inadecuadas, la carga de trabajo estresante, la remuneración insuficiente, el poco reconocimiento de sus esfuerzos, contribuye al agotamiento de los profesionales, lo que se refleja en una atención inadecuada para los pacientes. El objetivo de esta investigación es identificar algunas de las diferentes formas de humanización en salud

INTERFACES DA EDUCAÇÃO

ISSN 2177-7691



CAPA	SOBRE	PÁGINA DO USUÁRIO	CATEGORIAS	PEQUISA	ATUAL	ANTERIORES	NOTÍCIAS	NORMAS																											
Capa > Usuário > Autor > Submissões Ativas																																			
Submissões Ativas																																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ATIVO</th> <th>ARQUIVO</th> <th colspan="2"></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> <tr> <th>ID</th> <th>MM-DD ENVIADO</th> <th>SEÇÃO</th> <th>AUTORES</th> <th>TÍTULO</th> <th colspan="2"></th> <th>SITUAÇÃO</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4749</td> <td>04-06</td> <td>ART</td> <td>Laurindo, Parrilha da Silva, Brngela...</td> <td>UMA INTERDISCIPLINAR DE RACIONALIDADE: UMA PROPOSTA NA...</td> <td colspan="2">EM AVALIAÇÃO: RODADA 2</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>									ATIVO	ARQUIVO								ID	MM-DD ENVIADO	SEÇÃO	AUTORES	TÍTULO			SITUAÇÃO		4749	04-06	ART	Laurindo, Parrilha da Silva, Brngela...	UMA INTERDISCIPLINAR DE RACIONALIDADE: UMA PROPOSTA NA...	EM AVALIAÇÃO: RODADA 2			
ATIVO	ARQUIVO																																		
ID	MM-DD ENVIADO	SEÇÃO	AUTORES	TÍTULO			SITUAÇÃO																												
4749	04-06	ART	Laurindo, Parrilha da Silva, Brngela...	UMA INTERDISCIPLINAR DE RACIONALIDADE: UMA PROPOSTA NA...	EM AVALIAÇÃO: RODADA 2																														
<p>Iniciar nova submissão</p> <p>CLIQUE AQUI para iniciar os cinco passos do processo de submissão.</p>																																			
Apontamentos																																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th>TODOS</th> <th>NOVO</th> <th>PUBLICADO</th> <th>IGNORADO</th> <th colspan="5"></th> </tr> <tr> <th>DATA DE INCLUSÃO</th> <th>HITS</th> <th>URL</th> <th>ARTIGO</th> <th>TÍTULO</th> <th>SITUAÇÃO</th> <th>AÇÃO</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="9"> </td> </tr> </tbody> </table>									TODOS	NOVO	PUBLICADO	IGNORADO						DATA DE INCLUSÃO	HITS	URL	ARTIGO	TÍTULO	SITUAÇÃO	AÇÃO											
TODOS	NOVO	PUBLICADO	IGNORADO																																
DATA DE INCLUSÃO	HITS	URL	ARTIGO	TÍTULO	SITUAÇÃO	AÇÃO																													

OPEN JOURNAL SYSTEMS

[Ajuda do sistema](#)

USUÁRIO
Logado como:
alaurind

- Meus periódicos
- Perfil
- Sair do sistema

NOTIFICAÇÕES

- Visualizar
- Gerenciar

AUTOR
Submissões

- Ativo (1)
- Arquivo (0)
- Nova submissão

IDIOMA
Selecione o idioma

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins que, Anderson Pedro Laurindo, inscrito no CPF 043.282.179-17, é membro colaborador do Conselho Editorial da Texto e Contexto Editora, desde julho de 2017. Realiza trabalhos de avaliação e assessoria de edição acadêmica.

Sem mais a declarar, firmo a presente declaração.

Ponta Grossa, 09.12.2020



Rosenéia do Rocio Prestes Hauer
Editora-chefe

CERTIFICAÇÃO

Certifico para os devidos fins que o professor Me. Anderson Pedro Laurindo, doutorando do PPGCET da UTFPR de Ponta Grossa, portador do CPF 043.282.179-17, ministrou de Oficina: "Como elaborar um Artigo Científico" ao Grupo de Pesquisas INTERART – UEPG (Interação entre Arte, Ciência e Educação: diálogos e interfaces nas artes visuais), na modalidade síncrona. Com Carga Horária de 08horas.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Artes

Prof.^a Dr.^a Josie Agatha Parrilha da Silva
Chefe de Departamento

Profa. Dra. Josie Agatha Parrilha da Silva
Departamento de Artes
Universidade Estadual de Ponta Grossa

CERTIFICAÇÃO

Certifico para os devidos fins que o professor Me. Anderson Pedro Laurindo, doutorando do PPGCET da UTFPR de Ponta Grossa, portador do CPF 043.282.179-17, ministrou de Oficina: "Como elaborar uma Apresentação Científica" ao Projeto de Extensão INTERARC – UEPG (Interação entre Arte e Ciência em Atividades de Extensão), na modalidade síncrona. Com Carga Horária de 08horas.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Artes

Prof. Dr. Josie Agatha Parrilha da Silva
Chefe de Departamento

Profa. Dra. Josie Agatha Parrilha da Silva
Departamento de Artes
Universidade Estadual de Ponta Grossa

CERTIFICAÇÃO

Certifico para os devidos fins que o professor Me. Anderson Pedro Laurindo, doutorando do PPGCET da UTFPR de Ponta Grossa, portador do CPF 043.282.179-17, ministrou de Oficina: "Relação entre Título, Imagem, Legenda" ao Grupo de Pesquisas INTERART – UEPG (Interação entre Arte, Ciência e Educação: diálogos e interfaces nas artes visuais), na modalidade síncrona. Com Carga Horária de 08horas.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Artes

Prof. Dr. Josie Agatha Parrilha da Silva
Chefe de Departamento

Profa. Dra. Josie Agatha Parrilha da Silva
Departamento de Artes
Universidade Estadual de Ponta Grossa

CERTIFICADO

Certificamos que

Anderson Pedro Laurindo

participou como cursista do curso de extensão Cuidando de Gente na EaD: propostas de ações críticas e de acolhimento em tempos de crise e isolamento social. 1ª Edição, numa promoção da Universidade Estadual de Ponta Grossa através do Núcleo de Tecnologia e Educação Aberta e a Distância- NUTEAD, realizado no período de 09 de abril a 04 de junho de 2020, com 40 horas de participação e 100% de frequência. Obteve conceito 10. Coordenação de Kelly Cristina Ducatti da Silva.

Ponta Grossa, 03 de Dezembro de 2020.



Profª Edina Schimanski
PRÓ-REITORA

Os dados deste certificado são fidedignos, conforme nossos registros e podem ser verificados no endereço <https://sistemas.uepg.br/producao/pro-reitoria/proex/siav/public/index/confirmar>.
Registrado na PROEX
Código de Controle: 2020-275955-4416.

CERTIFICADO

Certificamos que

Anderson Pedro Laurindo

participou como ouvinte do evento de extensão Pós Viva! Lives promovidas pelos programas de Pós-Graduação - PPGECEM-UEPG/ PCM-UEM/ PPGECT UTFPR/ MNPEF - Polo 35 - UEPG/MNPEF-Campo Mourão 1ª Edição, numa promoção da Universidade Estadual de Ponta Grossa através do Departamento de Artes, realizado no período de 16 de junho de 2020, com 19 horas de participação e 100% de frequência. Coordenação de Josie Agatha Parrilha da Silva.

Ponta Grossa, 03 de Dezembro de 2020.



Profª Edina Schimanski
PRÓ-REITORA

Os dados deste certificado são fidedignos, conforme nossos registros e podem ser verificados no endereço <https://sistemas.uepg.br/producao/pro-reitoria/proex/siav/public/index/confirmar>.
Registrado na PROEX
Código de Controle: 2020-285311-4487.

CERTIFICADO

Certificamos que

Anderson Pedro Laurindo

participou como equipe de organização do evento de extensão Pós Viva! Lives promovidas pelos programas de Pós-Graduação - PPGECEM-UEPG/ PCM-UEM/ PPGECT UTFPR/ MNPEF - Polo 35 - UEPG/MNPEF-Campo Mourão 1ª Edição, numa promoção da Universidade Estadual de Ponta Grossa através do Departamento de Artes, realizado no período de 06 de julho a 31 de agosto de 2020, com 10 horas de participação e 100% de frequência. Coordenação de Josie Agatha Parrilha da Silva.

Ponta Grossa, 03 de Dezembro de 2020.



Profª Edina Schimanski
Pró-Reitora

Os dados deste certificado são fidedignos, conforme nossos registros e podem ser verificados no endereço <https://sistemas.uepg.br/producao/pro-reitoria/proex/sistemas/public/index/confirmar>.
Registrado na PROEX
Código de Controle: 2020-285551-4487.



Capa & projeto gráfico
Raissa Oliveira

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

D441

(Des)amarrando os nós da educação social : o que pensam as educadoras e os educadores sociais? / Karine Santos (organizadora) - 1.ed. - Porto Alegre: UFRGS, 2020.

265 p.

ISBN 978-65-88232-30-1

1. Educação social 2. Medidas socioeducativas 3. Formação de educador social 4. Profissionalização 5. Saúde coletiva I. Santos, Karine II. Título.

CDU: 37.035

Biblioteca: Ana Gabriela Clipes Ferreira CRB-10/1808

Prática educacional na perspectiva não escolar: Um ensaio de aplicação em espaços naturais

Tiago Augusto Barbosa

Franciele Moreto

Anderson Pedro Laurindo

As atividades educacionais não escolares são derivativas de perspectivas inovadoras e contemporâneas. Nesse sentido, o viés aqui apresentado em forma de ensaio preliminar, aponta um percurso de debate para o enquadramento e reflexão de práticas educacionais em espaços não escolares, especialmente os naturais.

Na busca por articulação sistêmica de temas que possam resultar em construção do conhecimento, conhecer os espaços, lugares, paisagens e territórios, é tarefa de especial interesse. Especialmente na América do Sul, o (re)conhecimento dos ambientes naturais pode gerar benefícios para além das formalidades do ensino escolar, garantindo em certa monta a percepção sistêmica dos valores morais e éticos em relação à natureza. Para além de uma produção discursiva dos espaços naturais, a experiência relatada baseou-se em técnicas pedagógicas para a educação não escolar, com o pano de fundo que pode-se remeter a uma pedagogia sistêmica do ambiente. Para percepção da constituição de ambiente, entende-se a constituição deste como espaço uno e múltiplo, através da produção de mapas, baseados em critérios técnicos e dimensões naturais, e de forma participativa e colaborativa, iniciou-se o processo de construção de entendimento das importâncias éticas de um ambiente equilibrado, como elemento da ação pedagógica. Um grupo de estudantes do primeiro ano do ensino médio do Colégio Integração desvelou as práticas técnicas, científicas e pedagógicas na produção de mapas, que garantiram noções de espacialidades e territorialidades multidimensionais. O local escolhido para a prática de campo foi o Parque Estadual do Guartelã, importante unidade de conservação do estado do Paraná, na região sul do Brasil. Entre nuances naturais e de ocupação humana, foi possível conceber uma noção de sinergia ecológica e de (des)equilíbrio entre os sistemas sociais e naturais, que de certa forma são substratos para o entendimento sistêmico da produção e experimentação em um espaço não escolar. Por fim, os sujeitos em formação emanaram palavras representativas, antes e após as atividades, que denotaram considerável modificação nas formas de pensar e agir dos participantes, demonstrando que a educação em espaços não escolares, traz ativo de amadurecimento formativos do cidadão e de construção de valores éticos do convívio em sociedade.

Palavras-chave: Prática Não Escolar, Pedagogia da Natureza, Educação