



**Apêndice 3 – Lista de obras sugeridas como bibliografia para o
projeto de pesquisa**

**Indicações para a ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGUAGEM E
TECNOLOGIA**

- CANCLINI, Néstor. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. Trad. Ana Regina Lessa e Heloísa Pezza Cintrão. 2. ed. São Paulo: Edusp, 1998.
- CUPANI, Alberto. *Filosofia da tecnologia: um convite*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2011.
- HABERMAS, Jürgen. *Técnica e ciência enquanto “ideologia”*. São Paulo: Editora da UNESP, 2014.
- HAN, Byung-Chul. *A sociedade da transparência*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2017.
- RUDIGER, Francisco. *As teorias da cibercultura: perspectivas, questões, autores*. 2ª ed. Porto Alegre, Sulina: 2013. [Coleção Cibercultura].

**Indicações para a linha de ESTÉTICAS
CONTEMPORÂNEAS E TECNOLOGIA**

- BAITELLO JUNIOR, Norval. *A era da iconofagia: reflexões sobre imagem, comunicação, mídia e cultura*. São Paulo: Paulus, 2014.
- COMPAGNON, Antoine. *Os cinco paradoxos da modernidade*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1996.
- FLUSSER, Vilém. *O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação*. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.
- HARVEY, David. *Condição pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1993.
- HUTCHEON, Linda. A intertextualidade, a paródia e os discursos da História. In: _____. *Poética do Pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Imago, 1991.



Indicações para as linhas:

LINGUAGENS, LETRAMENTOS E TECNOLOGIAS

- KALANTZIS, M.; COPE, B.; PINHEIRO, P. *Letramentos*. Campinas: Unicamp, 2020.
- MEURER, J. L., BONINI, A., MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). *Gêneros: teoria, métodos, debates*. São Paulo: Parábola, 2005, 296p.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da. *Ideologia Linguística: como construir discursivamente o português no século XXI*. MOITA LOPES, L.P. (Org.). *O português no século XXI: Cenário geopolítico e sociolinguístico*. São Paulo: Parábola, 2013.
- PAVEAU, M. *Análise do Discurso Digital: dicionário das formas e das práticas*. Julia Lourenço Costa e Roberto Leiser Baronas (orgs.). Campinas, SP: Pontes Editores, 2021.
- SIBILIA, Paula. *Redes ou paredes: a escola em tempos de dispersão*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

MATERIALIDADES DO SENTIDO E SUAS TECNOLOGIAS

- ASSMANN, Aleida. *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.
- CASSIRER, Ernst. *Ensaio sobre o homem: introdução a uma filosofia da cultura humana*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.
- DARNTON, Robert. *A questão dos livros: passado, presente e futuro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- FLUSSER, Vilém. *O mundo codificado*. São Paulo: Ubu Editora, 2017.
- WOLF, Marianne. *O cérebro no mundo digital*. São Paulo: Contexto, 2019.