

# VI SAP

## Seminário Avançado de Pesquisa PPGL- Pato Branco

20/05- Linha de Pesquisa:  
Literatura, Sociedade e Interartes

**09h00min**

**ABERTURA E COMUNICADOS.**

**“Da literatura ao cinema: o processo de  
adaptação em Órfãos do Eldorado”**

**09h15min**

**Mestranda: Edione Gonçalves**

**Orientador: Prof. Dr. Wellington Ricardo Fioruci**

**09h30min**

**“O desejo, o delírio e a decadência: uma análise  
das personagens Lenita e Magdá”**

**Mestranda: Acsa Gleicy Tumelini**

**Orientador: Prof. Dr. Maurício Cesar Menon**

**“De sujeitos a coisas: Imagens da reificação em  
Os Corumbas e Gaibéus”**

**09:h45min**

**Mestrando: Cleiton Rocha Vicentin**

**Orientador: Prof. Dr. Maurício Cesar Menon**

**10:h00min Arguição dos professores.**

**10h30min Intervalo**

**“Mulheres de Pagu: representações de mulheres  
em Parque Industrial ”**

**10h50min**

**Mestranda: Paola Fernanda Gomes**

**Orientador: Prof. Dr. Marcos Hidemi de Lima**

**11h05min**

**“Mulheres brancas e negras sob a ótica  
patriarcal na trilogia Lucas Procópio, Um  
cavalheiro de antigamente e Ópera dos mortos”**

**Mestranda: Ivonete Dias**

**Orientador: Prof Dr. Marcos Hidemi de Lima**

**ARGUIÇÕES E ENCERRAMENTO DOS  
DEBATES NO TURNO DA MANHÃ**

**11h20min  
às  
11h50min**

**13h30min**

**ABERTURA E COMUNICADOS.**

**Diálogos Interartes: a metáfora do detetive de Padura traduzida das páginas para a tela”**

**Mestranda: – Rafaela Lampugnani**

**Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Camila Paula Camilotti**

**13h45min**

**14h00min**

**“A fragmentação do indivíduo na modernidade em Angústia, de Graciliano Ramos e Memórias do Subsolo, de Fiódor Dostoiévski”**

**Mestranda: Ana Paula Valandro**

**Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Mirian Ruffini**

**“The Paper Menagerie: realismo maravilhoso e tradução”**

**Mestranda: Maria Luísa Mackowiak**

**Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Mirian Ruffini**

**14h15min**

**14:h30min**

**Arguição dos professores.**

**15h00min**

**Intervalo**

**“A mulher negra no romance A cor púrpura, de Alice Walker: A literatura como lugar de fala”**

**Mestranda: Fernanda Guimarães Siqueira**

**Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Mariese Ribas Stankiewicz**

**15h20min**

**15h35min**

**“Desconstruindo uma vilã: um estudo de Malévola de Elizabeth Rudnick**

**Mestranda: Camila Amanda Rossoni**

**Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Mariese Ribas Stankiewicz**

**ARGUIÇÕES E ENCERRAMENTO DOS DEBATES NO TURNO DA TARDE.**

**15h50min  
às  
16h30min**