\* Após editar o seu template com as informações solicitadas, não se esqueça de apagar as orientações disponibilizadas em cor vermelha\* e o quadro em azul.

\***Informação geral** para a submissão: os resumos precisam estar relacionados ao ensino e a aprendizagem na Educação Básica

**TÍTULO (FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14, CAIXA ALTA, NEGRITO, ESPAÇAMENTO 1,5).**

**INSIRA UM DOS EIXOS TEMÁTICOS AQUI: Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID); Licenciando (LIC); Extensão (EXT); Estágio Supervisionado (ES); Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)**

Autor 1

**IMPORTANTE!**

Para a submissão do trabalho será exigida apenas a versão cega\*, salva em extensão .doc ou .docx.

A versão identificada, incluindo nome, instituição e e-mail dos autores, deverá ser encaminhada somente após a aprovação do trabalho pela Comissão Científica.

\*versão cega – o texto não deverá conter nenhuma identificação dos autores e coautores.

Nomeie seu artigo da seguinte forma: NÚMERO DO CPF do primeiro autor.

O texto deve estar contido em um mínimo de 03 e um máximo de 06 páginas.

Delete essa caixa de texto antes de enviar seu arquivo.

e-mail institucional

Autor 2

e-mail institucional

Autor 3

e-mail institucional

Autor 4

e-mail institucional

Autor 5

e-mail institucional

**Resumo**

\* Insira aqui em parágrafo único, utilizando times new roman 11, espaçamento simples, uma breve apresentação do seu artigo, contendo os pontos relevantes do trabalho. Não será permitido o uso de figuras, tabelas, citações diretas ou bibliográficas nesta seção. O resumo deve ter de 100 a 150 palavras.\*

**Palavras Chave:** Palavra1. Palavra2. Palavra3.

Este documento apresenta instruções para a organização dos trabalhos a serem submetidos para a III Semana das Licenciaturas da UTFPR. Favor atender às seguintes orientações:

a) O trabalho deverá ser preparado em Língua Portuguesa, contendo **introdução, descrição dos procedimentos metodológicos, discussão dos resultados e algumas considerações finais.**

b) o texto no formato de resumo expandido, deve apresentar 3 (três) a 6 (seis) páginas, utilizando as normas da ABNT atualizadas, (não incluir molduras ou números de páginas);

c) usar a fonte Times New Roman tamanho 12 para todo o corpo de texto, exceto para o título (usar 14 pt), para os autores (usar 12 pt) sem abreviações, e endereço de e-mail (usar 10 pt), e para subtítulos utilizar Times New Roman tamanho 12, com a palavra em negrito, ex: **Introdução**;

d) utilizar espaçamento 1,5; alinhamento justificado, e recuo de 1.25 cm ao início de cada parágrafo.

e) os agradecimentos (opcional) devem vir antes das referências, e as referências devem ser listadas ao final do trabalho de acordo com as normas da ABNT atualizadas;

f) as palavras-chave devem ser inseridas ao final do resumo, separadas por ponto e limitadas a cinco palavras;

g) as figuras/fotografias incluídas no trabalho devem ser de boa qualidade.

* Apresentação de *tabelas*: deve priorizar/evidenciar dados quantitativos, com legenda acima da tabela, em fonte Times New Roman, 11, centralizada. A legenda deve ser iniciada com a palavra Tabela seguida de um número de ordem e não deve ter ponto final. A fonte da figura deve ser apresentada abaixo da tabela em fonte Times New Roman, 11, centralizada.

**Tabela 1** – Exemplo de apresentação das tabelas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Temática** | **Quantidade** | **Percentual (%)** |
| Eixo 1 | 25 | 29,4 |
| Eixo 2 | 18 | 21,2 |
| Eixo 3 | 10 | 11,8 |
| Eixo 4 | 32 | 37,6 |
| **Total** | **85** | **100** |

Fonte: Silva (2019, p. 21)

* Apresentação de *quadros*: devem priorizar informações textuais e apresentar a legenda logo abaixo do quadro, em fonte Times New Roman, 12, centralizada. A legenda deve ser iniciada com a palavra Figura seguida de um número de ordem e não deve ter ponto final. A fonte/origem da figura deve ser apresentada abaixo da legenda em fonte Times New Roman, 12, centralizada.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de trabalho** | **Característica** |
| Relato de Experiência | Relato com descrição precisa problematizando uma ou mais experiências, com sujeitos, objetos, contextos e espaços diversos. |

**Figura 1** – Exemplo de apresentação de quadros

Fonte: os autores

**REFERÊNCIAS (Espaço entre linhas 1,5. Alinhamento à esquerda) - Seguir a norma ABNT**

**Para livros**

SOBRENOME, Nome Abreviado. **Título (em negrito)**: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação da obra.

Tendo três ou mais autores será diferente. Apenas o nome do primeiro autor aparecerá e ao lado será acrescentado a expressão em latim *et al*que indica que a outros autores na fonte.

**Para artigo**

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. **Título da Revista** **(em negrito),** (abreviado ou não) Local de Publicação, Número do Volume, Número do Fascículo, Páginas inicial-final, mês e ano

**Para Teses e Dissertações**

SOBRENOME, Prenome. Título: subtítulo. Ano de apresentação. Número de folhas ou volumes. (Categoria e área de concentração) – Instituição, Local, ano da defesa.